

# ALUMNI NEWS

INTERNATIONAL  
CHRISTIAN UNIVERSITY

ICU ALUMNI  
ASSOCIATION

3-10-2, Osawa  
Mitaka-shi, Tokyo 181-8585

TEL&FAX : 0422 33 3320

<http://www.icualumni.com/>

E-mail : [aoffice@icualumni.com](mailto:aoffice@icualumni.com)



ALUMNI NEWS  
VOL.129 SEP.2018

## 大特集 宗教の垣根を超えて Religious Diversity @ICU

Exploring the World of Sacred Sound / 米国で東洋思想を研究して  
／神学は「Christian Theology」だけではない、「Hindu Theology」  
を伝えたい／ ICUにおける今の取り組み：p.02

大学を外から支えるJICUF——卒業生ができるることは：p.04

ICU祭のご案内：p.22



# Religious Di

## 特集 宗教の垣根を超えて

「キリスト教徒の学校?」と言われることも少なくないICUだが、ご存知の通りクリスチヤンではない学生も多数学んでいる。

献学当時に記された大学要覧には、次のように記されている。

「**ICU is Christian by conviction in that its philosophy of life is based on a Christian interpretation of man, the universe and truth. It believes that Christianity in its dynamic essence is a way of life. Needless to say, ICU maintains freedom of religion and no proselytizing will attempted. But the student will be challenged forthrightly to order his or her life in the spirit and teaching of Christ.**」(Mission Statement from University Bulletin, 1953-1955.

開学時の国際基督教大学要覧収録の大学の使命)。この精神は変わることなく受け継がれている。

非キリスト教圏からの留学生も年々増えているICU。ICUにおける宗教の意味とは? 他の宗教の位置付けは?

そこで、さまざまな宗教の音楽を積極的に紹介しているICU宗教音楽センター所長 マット・ギラン上級准教授、およびICUでキリスト教以外の宗教を研究した遊佐道子さん、置田清和さんに聞いてみた――。

### Opinion\_1 Prof. Matt Gillan (Professor, Director of the Sacred Music Center)

## Exploring the World of Sacred Sound

Text: Matt Gillan

The Humanities are fundamentally an attempt to understand what it is to be a human being, and I have always believed it is important to understand not only our own society, or the most influential societies, but to think about the human experience from a wide variety of perspectives. European Christian societies gave birth to some of the world's musical masterpieces - the works of Bach and many other composers would not have been possible without their deep faith. These works are also appreciated around the world by modern people of many faiths and none as an expression of humanity. In the same way, we can learn much by listening to the music of non-Western cultures, and considering how it relates to religions and other aspects of culture.

My introduction to Japanese music came, before I had even visited Japan, when I heard the sound of the shakuhachi on CD. I was struck by the meditative nature of the music - quite different from anything I had heard growing up - and spent several years learning to perform and reading about the historical use of the shakuhachi in the Fuke sect of Zen Buddhism. Many other non-Japanese musicians have had similar reactions to the depth of expression that the instrument offers - apparently there are now more shakuhachi players outside Japan than inside! In 1977 the Voyager spacecraft was launched with two phonograph records that contained music representative of the diversity of human experience. The single Japanese track on the record was the Sōkaku

Reibo, a solo composition for shakuhachi that derives from the repertoire of the Fuke sect.

In recent years, the Sacred Music Centre has held a series of lecture-concerts where we have tried to think about, and experience first-hand, the ways music is used in religious traditions around the world. One of the first of these was a collaboration between Fujioka Yoshinobu, a monk from the Shin sect of Buddhism, and Sekino Kazuhiro, a pastor in the Lutheran church. As well as their religious affiliations, Fujioka and Sekino are both folk/rock musicians, and are active in performing songs around Tokyo with religious themes. On their visit to ICU they performed music, both solo and together, and discussed how music is important in their work, and the issues involved with finding new ways of thinking about religion in modern Japan.

In June 2006, the SMC organized the large-scale lecture-concert event *Sacred Voices*, under the kind sponsorship of the Japan ICU Foundation. The event featured performances of vocal music from 4 world religions - Christianity, Islam, Hinduism, and Buddhism, with a keynote speech and performance from Prof. Guy Beck, a leading scholar of Sacred music in India and around the world. The Christian section of the event featured Gregorian chant by members of the Tokyo choir Cappella Gregoriana, under the leadership of Hashimoto Chikako. We were also fortunate to have the participation of Muhammed Rasit Alas, Imam of Tokyo

Mosque, who demonstrated and explained the different ways that melody is used in Quranic recitation. The event was concluded with 20 monks from the Chisan branch of the Shingon sect of Buddhism, who performed shōmyō chants, while explaining the use of musical notation and other musical theories. I was honored, first of all, that these performers agreed to come and sing inside the ICU church, and their open-ness and willingness to engage with traditions outside their own. I was also impressed that the audience, who had filled both floors of the ICU church, were willing to sit through nearly 4 hours of unaccompanied vocal music in a language that most did not understand! There is obviously a real interest among many people for this kind of experience.

The most recent SMC special event was the 'Sacred Sounds of Ryukyu' in February 2018, in which we invited a group of singers from Okinawa to perform songs from the traditional Okinawan ritual tradition, followed by Christian hymns sung to Okinawan folk song melodies in the Okinawan language. Okinawa has a deep and still very important spiritual tradition that is quite different from other Japanese religions such as Shinto or Buddhism. I had spent quite a lot of time researching the way music is used in Okinawan ritual communities for my PhD research some 15 years ago, and it was great to be able to bring a small taster of these songs to ICU. Okinawan Christian songs are much less well known, but also very inter-



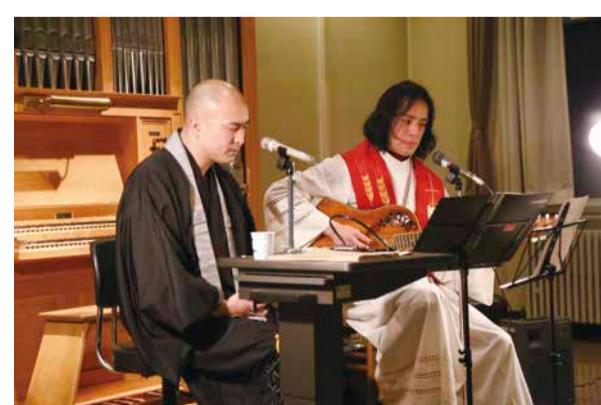
Senior Associate Professor Matt Gillan

esting. The pioneering 'Father of Okinawan Studies' Iha Fuyu translated the Lord's Prayer into the Ryukyuan language in 1913, at a time when Ryukyuan was being actively suppressed in favor of Japanese. This concert featured the first performance of a musical arrangement of Iha's text, as well as many well-known Okinawa songs such as Asadoya Yunta and Hiyamikachi bushi, which are used in some Okinawan churches as Christian hymns in the Okinawan language.

I wouldn't say there is a particular purpose or motivation behind these events, other than that of thinking more about how music is used in various religious communities, and about what the term 'Sacred Music' might mean. I have learned a lot by organizing the concerts, and the SMC plans to continue with similar events in the future. I hope to see you at one of them!



"Sacred Voices" Symposium at the ICU Chapel



From Nenbutsu to Amen -Exploring interfaith dialogue through music



Sacred Sounds of Ryukyu

# Versity@ICU

Opinion\_2 遊佐道子さん (18)

## intra-religious dialogue — 米国で東洋思想を研究して

子どものころからキリスト教に親しんでいた遊佐道子さんは、1974年にICU卒業後、渡米。現在、西ワシントン大学で、禅思想、仏教思想などを専門に研究、学生たちの指導にあたっている。なぜ米国で東洋の宗教を研究するのだろうか。ICU時代にさかのぼりその思い出とともに研究への思いを寄稿いただいた。

文・写真：遊佐道子 (18)

桜並木を通って、キャンパスを初めて目にしたのは、学生運動後期の頃で、キャンパス構内はバリケードで囲まれており、春学期は、授業がほとんどなかった1970年でした。東大が受験をキャンセルし、数多くの学生がICUに入った年でした。寮は閉鎖しており、先輩の下宿に春学期の間住ませていただきました。

キリスト教に関しては、子どもの頃から教会に通って新約聖書等に親しんでおりましたので、ICUでは、教義的にというよりはむしろ、実存的に先生方のご親切、励ましをいただいたことが脳裏に残っております。高橋たね先生がアドバイサーで、大変、優しくしていただきました。また、古屋安雄先生にも、お目にかけていただきました。ICUのキリスト教精神は、大変リベラルで、「真心」、「思いやり」、「寛容」かつエキュニカルな思想がみなぎっていました。森有正氏のレクチャー、および彼のパイプオルガンのコンサートも聴きました。このようなさまざまな方々のキリスト教に接したこと、その後の私の宗教理解の一部をなしたと言えましょう。

専攻の方は、いろいろ試行錯誤した結果、宗教社会学の勉強から、葛西實先生のインド思想のクラスに惹かれ、宗教哲学の勉強を始めました。ジュニア・イヤー・アブロード交換留学生として、UCサンタバーバラ校に1年留学したのがきっかけで、米国で、仏教、神道、道教、儒教、イスラム、ヨガ、サンキヤなど、東洋の宗教を初めて学問として勉強する機会がありました。留学中に出会った葛西先生のお知り合いのレイモンド（レイモン）・パニカ先生の下で、さらに勉強を続けるため、ICU卒業後、UCSBに

戻り、マスターとドクターを終え、現在教えている西ワシントン大学に職を得ました。当時、UCSBの宗教学科は、若々しいエネルギーに満ち溢れ発展途上にありました。「大学の正規科目としての宗教学」の創始者、ニニアン・スマート教授もランカスター大学から招聘され、鋭々たる教授陣が揃った時です。幸いにも、私は、パニカ先生とスマート先生の御指導を受けました。

パニカ先生は、特に「世俗化」が進む中、多文化間・宗教間の相互理解に心を碎いておられ、interreligious dialogueを内面的に深めたintra-religious dialogueを実践に移されました。これは、「他者」の「宗教」を深く誠実に研究することによって、新しい理解が自己の中に生まれ、そこから、立ち戻って自己の「宗教」的素地を再構築し、新しい次元で他宗教と対話に入るといった理解の仕方です。パニカ先生は、日本の文化を足場としての研究の素地を養うことが私にとって必要不可欠だとして、キリスト教の神秘主義、宗教哲学、その他の勉強とともに、西田幾多郎の哲学研究を私に課しました。その頃、西谷啓治先生が京都からロサンゼルス郊外のマウント・ボルディー禅センターで夏の講義を行うため訪米するというので、パニカ先生の勧めで、西谷先生の講義、および禅の接心（5日間ほどの、集中的坐禅と参禅）に始めて参加しました。この経験を通して京都スクールと呼ばれていた哲学の一端に直に触れることになりました。博士論文では、西田とジャック・マリタンの「人格考」について、人間の本来の面目とはいかなるものかを東西から迫る試みを行ないました。その後、ティーチングとリサーチの両刀を使い分ける時期が長く続きました

が、ここ10年ほど前から、ティーチングの実地で得た経験を哲学的思索と結びつけることができるようになりました。

米国での東洋思想や宗教の受容は、過去40年で、ずいぶん成熟かつ定着し、彼らの理解は本物になったという感じがします。1970年代の東洋神秘主義は、ドラッグの文化とともに影が薄くなったようです。現在、自己の生活の一部として、特に、禅仏教や日蓮正宗の教えを実践する北米の人々がずいぶん増えたように感じます。また、私が住んでいるワシントン州では、無宗教という人が40数%にのぼります。特に、日本文化や日本語を学ぶ学生は、ほぼノンクリスチャンです。このような「世俗化」の中で、ヨガや禅を通して、東洋思想に興味を持つ若い世代の人々が増えています。

パニカ先生は、40年以上も前から、「核分裂以降」の世界では、「世俗内・聖」をいかに探し当て育てていくかがこれからの課題だと信じていました。従って、彼は「キリスト教」も、「クリスチャンネス」、あるいはChristic self-consciousnessと広く大きく定義し、ヨルダン川、ティベレ川をもはや歴史的に通りすぎたキリスト教は、今やガンジス川がメタフォーとなり、新しいキリスト教のあり方が必要とされているばかりで

はなく、そうすることによって、キリスト教の伝統が今後の世界に生きていくと確信していました。多文化、多宗教の世界的世界の現実を見据え、永遠にみずみずしい精神性を人間が忘れないことが、宗教家の課題だとパニカ先生は見ていました。

私は、彼の教え子の一人として、その一環を西田哲学や禅仏教研究を通して担ってきました。対話・相互理解無しには、「許し」や「癒し」もありえない。争いのない理解に満ちた世界を将来の世界中の子どもたちにもたらすことができたら、それはなんといつても素晴らしいことではないでしょうか。

2018年6月メキシコシティーの学会発表後のディナーにて



2013年6月、4年生の日本語の学生とともに

1951年生まれ。西ワシントン大学現代・古典語学科教授、および東アジア研究所メンバー。専門分野は西田哲学、禅思想、女性と仏教、女性哲学者、多文化宗教間哲学的対話。著書に「Zen & Philosophy: An Intellectual Biography of Nishida Kitarō」(Honolulu: University of Hawaii Press 2002)、「Japanese Religious Traditions」(Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002)など。

### 自然と遊び、仲間と遊び 多言語自然キャンプ

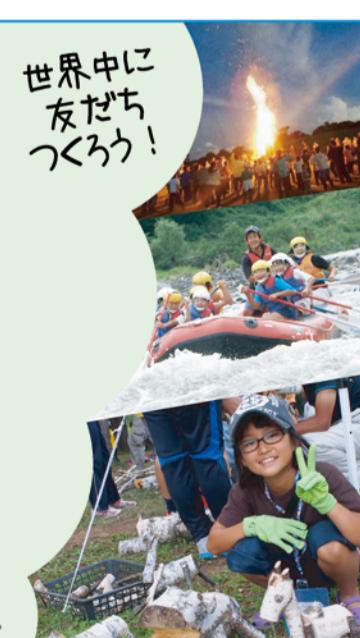
小学生～大学生年代を中心に、多言語 多世代の人々が自然の中で活動し、国や文化の違いをこえて友情を育むプログラムです。

#### 【国内キャンプ】(3泊4日・長野・小4～大人)

- 雪の学校：雪の活動と多世代・多言語交流。
- Nature Camp: 夏山体験と多世代・多言語交流。

#### 【海外キャンプ】(1週間前後・8月開催)

- アジア青少年多言語自然キャンプ&ホームステイ 中1～大人。タイでの自然体験と現地家庭でのホームステイ。
- アジア青年多言語合宿&ホームステイ 高1～大人。上海の研修施設での合宿と現地家庭でのホームステイ。



### Multilingual Natural Immersion どんなことばにも開かれた心を育てる



#### 多言語を学ぶ意味

大和田康之（国際基督教大学1期生）

私がこれからを担う真のリーダーシップについて必要だと思うのは「多言語を話す」というスタンスです。多言語を話すということは、「違ったことば、価値観を持った人を自分の中に受け入れる」ということです。それは自分が人間としてより豊かになることです。ヒッポではまず相手の言語を大切にしようというスタンスで手言語を学んでいます。そんな世界がひろがっていくことに、ことばを学ぶことの本質的な意味があるのではないかでしょうか。

●お問い合わせは、下記フリーダイヤルまたはホームページから

一般財団法人 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎ 0120-557-761

受付時間 平日9:00～17:30 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-2-10 青山H&Aビル3F ヒッポ 検索

# 神学は「Christian Theology」だけではない、「Hindu Theology」を伝えたい――

ヒンドゥー教研究を経て、現在、上智大学国際教養学部助教として南アジアの古典文学、美学、宗教思想史の授業を担当している置田清和さん。 「ICUで学んだことが研究の土台になっている」と語る。置田さんのヒンドゥー教との出会い、そして研究の核となっているものは何か――。

文・写真：亀山詩乃（本誌）

## 不可解な神への興味

高校2年生の時にボランティア活動の一環としてインドを訪問。初めての海外訪問で衝撃を受けたが、特に影響を受けたのが、ハンセン氏病患者やその家族のための「ダミアン社会福祉センター」でセンター長を務めていたデ・スーザ神父の言葉だ。ジャルカンド州の貧しい田舎町にあるその施設では、舗装されていない道路を運転して食料調達に行かねばならない。心臓病を患う神父は、悪い道路は心臓に負担がかかるからと医者から運転を止められていたにもかかわらず、自らその仕事を遂行していた。その姿を見た置田さんが「なぜ命の危険を冒してまで働くのか」と問うと、「この施設での役割が神から与えられた使命であると思っているので、命がけでやっている」と答えた。自分が命を捧げてもいいと思うような対象である神とは何なのだろう……。不可解で衝撃を受け、「神」という概念に対する興味を抱いた。

## 葛西教授の言葉に惹かれ、導かれるようにICUへ

進路が決まらず悩んでいるときに開いたICUのパンフレット。目に止まったのは、泰山荘で瞑想する教授の写真と、「インドの大地からのメッセージに耳を傾けよう」というタイトル。それは、葛西 實・ICU名誉教授の受験生に向けた言葉だった。

「ビビッときました。自分はこの先生の横で瞑想するためにこの大学に行きたい、絶対ここに行かなければ」

高校のインド訪問でガンディーに興味をもっていたこともあり、1、2年次は葛西教授のインド思想史の授業にのめり込んだ。もちろん、泰山荘で教授と瞑想もした。

## 「組織神学」「クリシュナ神信仰」との出会い

「正直、間違えたと思ったんですよ。でも

1回座った授業、すぐに教室を出て行くのは感じ悪いですし(笑)。とりあえず聞こうと

宗教学だと思って出席した森本あんり教授の授業は、実は組織神学(Systematic Theology)という学問の入門だった。宗教学は宗教の歴史的・社会的な側面も視野に入れる包括的な学問。それに対し組織神学は、聖典から得られる知識を基盤に、神という概念、神と人間との関係、神と世界との関係について体系的に考える学問。

「これだ!と思いました。高校生の時に、『神』という概念は何だろう?という知的な興味をもっていたので、その間に正面から向き合う学問があるということ知って感動しました」

3年次に、カリフォルニア大学サンタバーバラ校へ留学した。ICUではキリスト教神学専攻を考えていたが、留学先でヒンドゥー教や仏教の授業を履修し、南アジアの宗教の面白さを再確認。ヒンドゥー教には多くの宗派が存在し、そのひとつがヴィシュヌ教だ。その中でもクリシュナ神としてのヴィシュヌを信仰する伝統があるが、その神概念が斬新だった。一般的にキリスト教やイスラームの神は偉大なる神であり権威的な存在だが、ヴィシュヌ教における信仰では、神は牛飼いの少年。地上に降りてきて、牛を牧草地に連れ行き、友達と戯れる――。

「そんな神概念アリなのか!? その大胆さに衝撃を受けました」

帰国後、葛西教授と森本教授のもとで「ヒンドゥー教とキリスト教との宗教間対話の可能性」について卒業論文を執筆した。

## ICUで学んだことは 今的研究の土台

研究の層が厚いキリスト教神学に比べ、ヒンドゥー教は未翻訳・未出版の文献が山盛り。手つかずのトピックが多いことも魅力的で、博士課程ではヒンドゥー教を専門

とした。現在の研究では、サンスクリット語(インドの古典語)やベンガル語で書かれた文献を訳して分析し、論文を執筆している。「神学というのはChristian Theologyだけではないんです。ヒンドゥー教にもHindu Theologyと言える、聖典を元にした非常に精密な論考があることを研究者として紹介したい。それが今の研究のモットーのひとつ。学部の時に組織神学という学問を知り、ICUで学んだことは今の研究の出発点になっています」

## 今、改めて感じるICUの強み

南アジア近世(16~18世紀)の宗教詩の研究者となった今、改めて振り返り、ICUの強みを次のように感じている。一つは、リベラルアーツを通した全人教育。

「専門性はプロとして当然必要ですが、自分の専門から一歩出たときに何が言えるか――。そのときに、リベラルアーツ的な幅広い視野や専門外に対する知的な興味、知らないことを常に学ぶ姿勢は大切だと思うんです」

専門性が深まる中で、全体として何が必要なのか、社会がどういう方向に向かうべきなのか。統合的なビジョンを創出する人間を育てる土台は非常に重要だ。

もう一つは、国際性。

「先生自身がいろいろな場所で教育を受け、世界のスタンダードを知っているのは学生にとって大切なこと」

オックスフォード大学大学院にいた時に、同世代の研究者の優秀さを前に自信を失っていた。そんなとき、森本教授に「引け目を感じて自信をなくすのは分かるけれど、逃げずに踏み止まってやり抜けば、きっと次に繋がるもののが生まれてくるよ」と言われ、励みになった。世界の広さ、怖さを知った上でのアドバイスは非常に得難いものがあった。

「研究は終わりがなく、知れば知るほどいかに自分が知らないかということに謙虚に

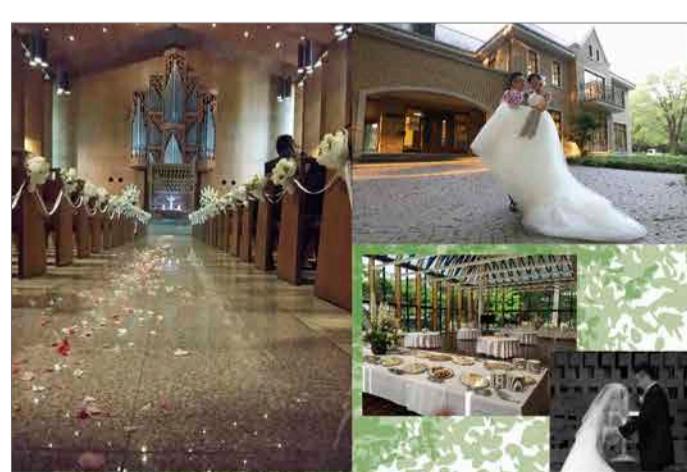
なっていくもの。けれども、その中で自分には貢献できるものがある、こういう強みがある、と言えるようになったのは、あのとき励ましの言葉をかけてもらい踏み止まつたからだと思います」

さらに、ICUの「C」の意義については次のように語る。

「大学は、いろいろな人が集まりいろいろなことを言う場所。その中で、自分たちはこういう原則に基づいてやっていますという何らかのスタンスや、建学の精神をはっきりと言えるのは大切なことだと思います。それに加え、狭い意味でのキリスト教ではなく開かれたキリスト教であるということが非常に大切で、本格的なキリスト教神学や神学概論が、神学校ではなくリベラルアーツの一部として提供されているということがユニーク。今の自分の研究のアプローチやスタイルも、学部生の時に神学に触れられたからこそだと思います。そういった意味でもICUでの学びは大変貴重でした」



置田清和 (Okiita, Kiyokazu)  
上智大学国際教養学部国際教養学科助教。2002年ICU教養学部人文科学科卒業。2004年オックスフォード大学大学院神学・宗教学部修士課程修了、2011年博士課程修了。2010年フロリダ大学宗教学部講師。2011年日本学術振興会特別研究員（京都大学文学研究科在籍）、2012年ハーバード大学アジア・アフリカ研究所客員研究員。2013年京都大学白眉センター特定助教。2017年から現職。著書にHindu Theology in Early Modern South Asia（オックスフォード大学出版会、2014年）がある。



## WEDDING at ICU

ICU 教会の教会挙式のご予約は  
ICU サービスにて承っております。

ホームページや Twitter,  
Facebook ページもご参考に  
お電話にてお問い合わせください。



 株式会社 ICU サービス

(株) ICU サービスは国際基督教大学 100% 出資による事業子会社です。

○保険代理店事業 ○子供向け生涯学習講座 (ICU ジュニア キャンパス・キャンプ、ICU キッズ・カレッジ) ○不動産斡旋 ○バントサポート

国際基督教大学 本部棟 2 階 Mon-Fri 9:00-12:00, 13:00-17:00  
TEL: 0422.33.3530 MAIL: info@icu-service.com



ICU サービス



# Religious Diversity— ICUにおける今の取り組み

ICUは、日本と北米のキリスト教関係者の発案に基づいて創立された。「国際基督教大学」の名が表すように、創立当初から現在に至るまで「国際性」、

「キリスト教精神」、「学問」という3つの使命を掲げ続けており、「知識、信仰、行為は、本質的に一体であるべき」としている。

そんなICUのキャンパスで、キリスト教以外の宗教に対してどのような取り組みが行われているのか、宗務部と学生サービス部にお話を伺った。

文:加藤菜穂(本誌)

## キリスト教信徒をつくることを目的とはしていない

ICUオフィシャルサイトのページ「WHY ICU…?」によると、ICUは「キリスト教精神」、「キリスト教的人間観に支えられた学問の追究」を謳っていると同時に、「高等教育の場であるICUは、キリスト教信徒をつくることを目的とはしていません」とも明示している。

実際、宗務部に残っているアンケート調査の記録では、創立以来、70%強の学生が「無宗教」を自覚する学生で、その割合は現在もほぼ変動していない。また、何らかの宗教を自覚する学生の中で、最も多数の15%前後が「仏教」、次いで10%前後が「キリスト教」と回答。日本のキリスト者の割合が約1%であることと比較するとかなり高い数字だが、少数派だ。残り5%以下の「その他」には、「神道」や、「新興宗教」が含まれる。

この結果から、歴史的にも、ICUがキリスト教信徒の学生を主体とする大学だとは言い切れない。

学生それぞれが持つ宗教的背景は、実に多様だ。「無宗教」と回答した学生が皆一樣の生活や思想を守っているとは考え難く、徹底した無神論者もいれば、「習慣として神社に初詣に行く」という学生もいるかもしれない。同様に、何らかの宗教を自覚する学生の中でも、宗派、出身国／地域、家庭環境、受けた教育、個人の価値観などにより、信仰が本人の生活や思想に与える影響には、程度の差が生まれるだろう。キリスト教以外の宗教を信仰しつつICUを入学先として選択する動機も、当然その学生によって異なる。

ICUは、キリスト教精神によって、あらゆる宗教的背景を持つ学生全てに開かれた学びの場であり、彼らの人権を守る立場を保持している。

## 全学生の基本的人権を守るために ムスリム祈祷室を設置

ICUには、イスラム教徒(ムスリム)の学生も在籍している。2017年、キャンパスで過ごすイスラム教徒のために「ムスリム祈祷室 Muslim Prayer Room」が設置された。

設置に携わった北中晶子牧師は、次のように語る。

「イスラム教は基本的教義の中で明確に祈りの回数と時間を定めている点で、他の宗教と異なる固有の事情を持っています。イスラム教徒にとってこの教義を守ることは信教の自由にあたります。そのような事情を持った学生を含め、

全学生の基本的人権を守ることが大学の方針であるという点では、ムスリム祈祷室の設置は長年の間の急務であったと言えます」

祈祷室は、本館3階の小教室を少し改造して設置され、2017年10月から使用を開始している。日比谷潤子学長による発案は2017年以前からあったが、学内に適切な場所を確保するのに時間が掛かったため、実現までに数年を要したという。

現時点では、この祈祷室はあくまでもイスラム教徒のためにあり、他の宗教の信者の利用は想定されていない。北中牧師は「他の宗教と異なる事情を持つ、というイスラム教理解のもとにそのように運営しています。『多宗教祈祷室』が未来に設置される可能性はもちろんあると思いますが、それとムスリム祈祷室とは直接に繋がる事柄ではありません」と説明する。

## 合理的配慮のもと 食堂のメニューに食材を表示

イスラム教徒に向けたハラルフード(教えに従って食べることを許された食材)を提供することは、実現していない。

しかし、現在、学生の様々なニーズに応えるべく、食堂のメニューに食材が表示されている。大学と運営会社の相談、合意によって実現した。学生自身がメニューを選択することができるため、食材制限のある宗教の信者だけでなく、菜食主義やアレルギーの学生にとって嬉しい取り組みだろう。

学生グループの長谷川淳さんは、「合理的配慮 reasonable accommodation」という言葉を挙げる。合理的配慮とは、何らかの助けを求める意思の表明に対し、過度な負担にならない範囲で、社会的障壁を取り除くために、必要な便宜を図ることをいう。今後も、要望が寄せられる限り、予算などを含む実現可能性を考慮した上で、その学生の基本的人権が守られるよう、対応を行っていく方針だ。

## 一番の取り組みは 「キリスト教概論」の授業

大学側の取り組みは、キャンパスライフにおける物理的なサービスやケアだけではない。

北中牧師は「一番の取り組みは、『キリスト教概論』の授業であってほしい……というのは私の勝手な願いです。1つの宗教について批判的思考を養うことは、他の宗教に対する思考を深めることにも繋がる……というのが理想です」と語る。

キリスト教概論は一般教養科目であり、ICU

における唯一の全学生必修科目だ。全学生対象のため、日本語と英語の両方で開講される。このコースは、キリスト教についての知識を習得することを最終目的とはしていない。理念を理解した上で、どのように思考するか、自分の人生に応用するかが問われている。

ICUのオフィシャルサイトに、「学生一人ひとりは、学園生活を通じて個々の人生や社会生活の中における神の存在とその力に目を開くよう呼びかけられています。この呼びかけは、学生が自ら真理を求め、それが見出した真理に身を捧げることを願う、大学から学生への挑戦です」という文言がある。キリスト教概論は、まさにその挑戦の一環と言える。「無宗教」、「キリスト教」、「その他」……入学時の信仰の有無や宗教宗派にかかわらず、全ての学生が、キリスト教という1つの軸を元に、それぞれ思考する機会を与えられているのだ。

## C-Weekでの「宗教間対話」

2016年5月20日には、キリスト教週間 C-Week のイベントとして、キリスト教、仏教、神道の

教授による、「宗教間対話による特別シンポジウム～生きる指針～」が開催された。

今後の展望について、北中牧師は「宗務部として、宗教の勉強会や、対談など、もう少し企画したいと思っています」と語っている。

今回、宗教の「多様性」について取材しているにもかかわらず、改めて気付かされたのは、創立以来、「C」が揺るぎなく果たしてきた役割の重要性だった。

北中牧師の「ICUの高い目当てを何によって保っているのか」というと、まさにキリスト教信仰によって保ってきたのだと理解しています。そしてそれこそが、ICUの「C」の大きな、譲ることの出来ない使命です。そうでなければどんなに高い目標でも、変わりやすい人間の価値観や道徳によって立つ、危ういものに過ぎません」という言葉が印象的だ。

国際化、多様化が進む中、ICUがますます多種多様な人材を育む大学として発展することが期待される。



創立50周年に寄贈された「Peace Bell」

## 一万田尚登、宗教の垣根を超えて、ICU設立に尽力

文:安楽由紀子(本誌)

1949年に創立したICU。広大な敷地の購入のため募金活動に尽力した人が、1946年に日本銀行総裁に就任した一万田尚登(1893-1984)である。ICUのプログラムを支援する日本国際基督教大学財団(JICUF)のウェブサイトには、「日本では、仏教徒であった一万田尚登日本銀行総裁が後援会長となつて……」と記されている。

一万田は自伝において「私は総裁就任のころから、わが国を支える新しい精神的支柱について考えていました。そして達した結論が、キリスト教的教養が必要だということだった」と、後援会長を引き受けた背景を語った。

一万田のおかげで、天皇皇后両陛下をはじめ、企業や団体、キリスト者・非キリスト者を問わず日本全国数多くの人々から寄付が寄せられた。ICUは、初めから多様な宗教を内包しているのだ。

「僕が考えたのは、これから日本は、国際的には原爆も受けたのだし、本当に平和な国を実現していくことにあった。戦前の伊勢神宮とは違った意味で、新しい平和国家日本の象徴が欲しい。そんなものが三鷹にあるということにしたかった。世界中の人が軍事力をなくし、平和を推進するためにお参りをする場所にする。まあ、一種の聖地だね」

「開校の運びになった時に、何かお礼の気持ちを……と言ってきたことがあった。そこで、それなら、あそこに奇麗なチャーチができるだろうから、その屋上に日本の鐘、お寺にあるような鐘のできるだけよいのを置いてくれないかと言つてみた」

創立50周年を迎えた1999年、一万田を記念し「Peace Bell (平和の鐘)」がICUチャペルに寄贈された。鐘には「LET THEM SEEK PEACE AND PURSUE IT (平和を求めて、これを追え ペテロ第一の手紙第三章第11節)」と刻まれている。

参考文献: 「一万田尚登 伝記・追悼録」(徳間書店)

「教育」という財産を、お孫さまに贈りませんか。

## 教育資金贈与信託〈愛称:孫への想い〉

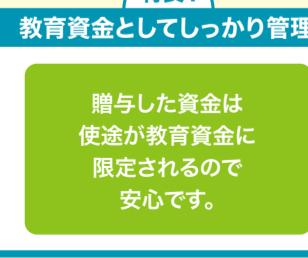
「教育資金贈与信託〈愛称:孫への想い〉」は、30歳未満のお孫さま等への教育資金として当社へお預け入れいただき、当社はお孫さま等からの払出請求に基づき、教育資金をお支払いする商品です。

- 5,000円からお申し込みいただけます。
- 贈与を受ける方は、30歳未満のお子さま、お孫さまのほか、ひ孫さまも対象になります。

お申し込みは平成31年3月22日まで

### 特長1 教育資金としてしっかり管理

贈与した資金は  
使途が教育資金に  
限定されるので  
安心です。



### 特長2 1,500万円まで非課税で贈与

【対象例】  
学校等  
学習塾・そろばん  
水泳・野球  
ピアノ・絵画等  
そのうち学校等以外への  
お支払いは500万円まで



### 特長3 無料!

管 理 料  
払出手数料



お問い合わせ・資料のご請求は

0120-988-494

受付時間

平日9:00~17:00(土・日・祝日および  
12/31~1/3はご利用いただけません)

孫への想い

検索

その人を信じて、その人に託す。Meet The Trust Bank



三井住友信託銀行

# 小特集 大学を外から支えるJICUF —— 卒業生ができることは サマープログラム講師、シリア人留学生支援

米国ニューヨーク市に拠点を置き、ICUのグローバルなプログラムを支援する、日本国際基督教大学財団（JICUF）。その活動内容と関係者の声をお届けする。

文：新村敏雄（本誌） 写真提供・取材協力：日本国際基督教大学財団

日本国際基督教大学財団（JICUF）をご存知だろうか？ 1948年に設立され、ICU献学時に米国で募金活動を行ったこの財団を抜きにして、ICUの創成期は語れないと。ところが、80年代以降北米における寄付金の減少傾向が続き、1991年にニューヨークのオフィスを閉鎖。大学の50周年募金と、後述するオスマー夫妻の多額の寄付で息を吹き返す1997年までは、ほぼ活動停止状態だった。（詳細は<https://www.jicuf.org/mission-history/?lang=ja>）

2000年以降の卒業生であれば、献学50周年に合わせて完成したオスマー図書館が、JICUFを思い起こさせるもっとも身近な存在だったはず。大学図書館の「新館」

にあたり、正式名称「Mildred Topp Othmer Library」は、JICUFの現在の活動を支える基金の中核部分を夫とともに寄付した米国人、ミルドレッド・T・オスマー婦人の名前を冠したものだ。

図書館以外にも、グローバル・ハウス、ダイアログ・ハウス、櫻寮・銀杏寮・桜寮など、現在の学生生活に重要な役割をになう施設の建設資金の一部が、オスマー夫妻の寄付を中心にJICUFから拠出されていることも、その金額の大きさから広く知られている（オスマー夫妻は寄付にあたり、使途を指定していた）。

大学がJICUFから受けているサポートは建物だけではない。オスマー記念自然科学

教授のポジション（現在は空席）、在学生が海外の大学へ、海外の学生がICUへそれぞれ留学するための奨学金、（主に）在学生がニューヨークなどに1か月近く滞在し、グローバルなキャリア形成についてのワークショップに参加できるサマープログラムなど、幅広い。幸い、JICUFの手堅い資金管理により、基金の財政状態は安定しており、こうした活動も円滑に、活発に展開している。

「ご支援には感謝しているが、卒業すると、なかなかつながりを意識しにくい」と感じている同窓生は多いだろう。本部がニューヨークにあり、日本からは活動が見えにくこともある。

## 真夏のニューヨークで現役学生と対話

そんな中、ニューヨークやワシントンDCなど米北東部在住の同窓生は、地元でもあり、数年前からJICUFのプログラムのひとつ、グローバル・リンク・ニューヨーク（GLNY）を手弁当で応援している。

GLNYは現役ICU生（2018年は協定校の学生も応募可能）が「グローバルなキャリアに触れる」機会を提供する目的で2014年にスタートしたサマープログラム。2018年は次のような日程と内容だった（敬称略、「アレンジ」は当日仕事などで不在で「お膳立て」まで、の意味）。

- 7月5日（木） オリエンテーションと歓迎ランチ、コロンビア大学キャンパスツアー（注：ニューヨーク滞在中はコロンビア大学に宿泊）  
6日（金） プロフェッショナル・ディベロップメント ワークショップ、履歴書作成ワークショップ、911メモリアル・ミュージアムツアー  
9日（月） 国連ツアーと円卓会議（山口郁子（36 ID92）と椎名規之（42 ID98）参加）、日本政府国連代表部訪問  
10日（火） 国際交流基金 日米センター訪問（馬渕花菜子（57 ID13））、NGO円卓会議  
11日（水） ジャーナリズム円卓会議（鶴銅啓（37 ID93）、西倉めぐみ（G2008）、アリアナ・キング（58 ID14））  
12日（木） ヘンリー・ストリート・セトルメントボランティア活動、アリ・フォーニー・センター訪問、ニューヨーク卒業生とのレセプション  
13日（金） ゴッズ・ラヴでボランティア活動、JICUF理事・上島剛宅でバーべキュー  
16日（月） ワシントンDCへ出発、日本大使館訪問（樋口義彦（39 ID95））  
17日（火） スミソニアン博物館、議会議事堂訪問（ルーク・マリー（03 OYR））  
18日（水） 読売新聞オフィス訪問、NHKオフィス訪問（デーヴィッド・マッキヤグ（06 留学）アレンジ、米州開発銀行（保井俊之（G2011））  
19日（木） 世界銀行訪問（小林陽子（ID90））、三井物産オフィス訪問（草部志のぶ（38 ID94））、DC卒業生とのレセプション  
20日（金） ニューヨークへ移動  
23日（月） 金融円卓会議（ダニー・ハ（94 OYR））  
24日（火） 法律円卓会議（奈良房永（29 ID85）、エドワード・レンチ（86 OYR））、エリス島ツアーエリス島ツアーアレンジ  
25日（水） グーグルニューヨークオフィス訪問、ソニー訪問（松田佳子（46 ID02））アレンジ  
26日（木） JICUF エグゼクティブ・ディレクター、ポール・ヘイスティングス宅でBBQ  
27日（金） プログラムのまとめ、解散

日程中の「オフィス訪問」「円卓会議」というのが、現地でその分野の仕事をしている同窓生の「先輩」に生の話を聞けるワークショップにあたる。一読してわかるとおり、幅広い分野の企業や団体で活躍中の同窓生が、多忙な毎日のなかから時間を捻出し、自身の仕事やそれを通じて得られた見知などを後輩に語ってくれる。



グーグルニューヨークオフィスにて



到着後の歓迎夕食会

## 卒業生の協力あってのプログラム

JICUFの理事会は数年に1回、日本で開かれる。2018年はちょうどその年にあたり、4月に理事とともに事務局メンバーが来日した際にGLNYについてお話を伺うことができた。

「卒業生の協力なしには成立しないプログラムです」。JICUFのコミュニケーションズ・ディレクター、高田亜樹さん（35 ID91）は語る。参加学生の定員は12名前後。プログラムの内容は、学生が関心のある分野などを事前に調べてそこに合わせていくのだそうだ。「当初はこちらで考えて作ったのですが、お仕着せになると学生が興味を持ちにくい部分もあったようで」今のスタイルになったという。

前回2017年の場合、卒業生側の参加は実際に25人ほどにのぼる。ただ、学生の選考は2月末には終わっているが、卒業生は仕事の関係で直前まで予定が固めにくい。「どうやってご協力のお声掛けをしていくかは、手作りの部分。いろいろなチャンネルを通じてお願いしています」。

今年の「講師」役卒業生からお二方に、Global Link NYと参加学生への思いをうか

がった（編集部注：コメントはプログラム開始前にいただいたものです）。



## 三井物産US 草部志のぶさん（38 ID94）

「ICU財団からのお声掛けで、GLNYに参加させていただくことになった。ワシントンDCで現役ICU生と意見交換できる機会をいただけて、とても嬉しく思っている。ワシントンは、大国の首都にしては緑も多く、政府高官やロビイストたちの周りをリスやシカが駆け回っているような街。ドロドロの政治もあれば、ほのぼのとした日常もある。ぜひその魅力を感じていただければと思う」



法律事務所Pillsbury社  
奈良房永さん（29 ID85）

「ニューヨークで弁護士になっている卒業生は何人かいるので、いつか集まってイベントをしたいと思っていたが、2017年、Global Link参加者（=学生）を事務所にお招きすることで実現した。学生の視点をあげることに少しでも役立てば良かったと思っている」

80年代に比べて海外に出たいという卒業生が減少していると聞くが、2017年の参加者は多様な分野に関心のある元気な現役生だったので嬉しかった。

世界各国で保護主義が追い風を受けている今時代だからこそ、“foreigner”という言葉は使わないという態度で代表されるICUの精神を世界に広めて欲しいと思う」

短期語学留学でも観光旅行でもないGLNY。三鷹のあの環境で4年あまりを過ごしてきた卒業生とは、心理的にも親近感を持てるし、遠慮せずに質問したり自分の考えをぶつけたりできると想像される。

学生にとっては、どうだったのだろう？  
2018年の参加者の感想を紹介したい。

#### Yusuke Tsutsuzaki (So.)

"It helped me change my perspective on some jobs. For example, before this program, I was not interested in journalism at all. However, listening to the presentation from our alumni made me consider becoming a journalist."

#### Juni Shrestha (Jr.)

(JICUF 補足：Juniさんはネパール出身）

"I think I am more confident in taking the first step into my career. Before, I always thought that I needed to have everything planned out. I am open to more than career option. I learned that nothing comes easy, so at least having some sort of plan to get me started was important. Brushing up my skills to keep improving will increase my likability to work in the field that I want to. Also, I

kind of was reminded of the fact that my nationality, in some way, does affect the opportunities that I will be provided with. Due to this, the odds may sometimes not be in my favor, which is exactly why hard work is crucial to prove that I, or anyone from my country, can achieve their goals if they work for it. It was empowering to realize that in itself."

#### Mizuho Enchi (So.)

"It reassured me that doing what I feel passionate about will eventually lead to something, even if it is unexpected. It also made me want to try out new things and follow my heart rather than overthinking everything and not being able to take the first step. I was encouraged and empowered to hear all the stories from the ICU alumni and other people because as a student it is hard to meet and talk with adults."

#### 新たな試み： シリア人学生に奨学金

冒頭、JICUFは学生に留学のための奨学金も出していると紹介したが、2018年夏、ICUと協働して新しい枠組みが始まった。

2011年に勃発後泥沼化する内戦を逃れてトルコに脱出していったシリア人学生に対し、ICUで4年間学部教育を受ける機会を提供する、「シリア人学生イニシアチブ（SSI）」だ（SSIについては、2017年9月に、日本弁護士連合会と国際基督教大学平和研究所共催の国際シンポジウム「国際法における『戦争難民』、そして市民社会の役割」で高田コミュニケーションズ・ディレクターが登壇し詳しく紹介している）。

戦火を逃れはしたものの祖国に帰れずにいるシリア人は2017年4月までに500万人とも推計される。JICUFはICU、難民支援協会（Japan Association for Refugees、JAR）と提携し、現在トルコに居住するシリア人の若者に4年間ICUで学部教育を受ける機会を提供することを決めた。2018年から2025年までの7年間にわたって合計6名を支援する予定。費用はICUと分担する。2018年7月には、まず2名のシリア人学生が三鷹で日本での生活（夏季日本語講座から）に踏み出した。

その内容は手厚い。トルコから日本への渡航費用にはじまり、授業料、寮費、日常の生活費、医療保険なども支給される。JARも、渡航前は学生ビザ取得のための法的支援から日本語研修やオリエンテーションを、

来日後は心理社会的サポートまで、包括的な支援を提供する。ちなみに、JARには、学生の担当、協会の広報担当にそれぞれICU卒業生がいる。

選考プロセスでは、JICUFは日本への留学を希望するシリア人学生を選抜するところまでを担当する。選考を通った学生は自分たちでICUに出願。それ以降の大学の選考プロセスにはJICUFは関与しない。

SSIはプログラムの名称に「難民」という言葉をあえて使っていない。しかし、実態は難民である。そしてJARのホームページによれば、「日本では2017年に19,623人が難民申請を行い、認定されたのは20人」だったという。

2018年の2名から始まるSSIは、2019年に次の2名、2020年と2021年にさらに1名ずつのシリア人学生受け入れを予定している。しかし、2019年以降の受け入れには追加資金が必要となる。JICUFは寄付を大学のホームページで呼びかけている。日本の難民受け入れの現状に思うところある方にとって、JICUFへのサポートはひとつの意思表示になるのではなかろうか（<https://www.jicuf.org/syrianscholarsinitiative/?lang=ja>）。

## 卒業生の支援に感謝

ポール・ヘイスティングス（JICUF エグゼクティブ・ディレクター）  
Paul Hastings, Executive Director of JICUF

Greetings from the Japan ICU Foundation. My name is Paul Hastings, and since 2015 I have served as the Executive Director of JICUF. From our offices in New York City, our mission is to work closely with ICU to further strengthen the "I", "C" and "U" that make ICU such a unique and important educational institution.

We rely on the involvement and support of ICU alumni in numerous other ways. For example, ICU alumni participate in Global Link as speakers and hosts, join JICUF events (3-4 receptions per year across the U.S.) and support our programs through donations.

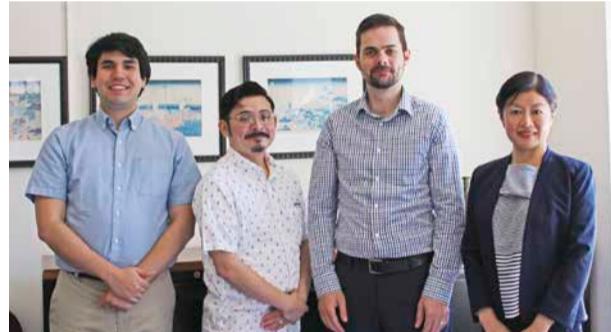
If you move to North America or move within North America, please reach out to JICUF to update your contact information. We send out a monthly e-newsletter and will also invite you to events. Finally, we encourage ICU alumni to reach out to us when you visit New York City. Our office is located next door to Columbia University. You can always reach us at [information@jicuf.org](mailto:information@jicuf.org).

日本国際基督教大学財団（JICUF）のポール・ヘイスティングスと申します。2015年からエグゼクティブ・ディレクターを務めております。ニューヨークにあります私達のミッションは、大学側と緊密に連携しながら、ICUを他大学に例をみない重要な教育機関たらしめている「I」と「C」と「U」をさらに強いものにしていくことです。

私たちJICUFは、さまざまな形でJICUFに対するICU卒業生のご参加とご支援に助けられています。グローバル・リンクのプログラムスピーカーとして、またホストとして、ご登場いただいている。年間3、4回米国の各地で開催されるイベントへのご出席や、ご寄付を通じてさまざまなイベントをご支援いただいています。

お仕事などで北米にいらっしゃる、あるいは北米の中で転勤などがありましたら、新しいご連絡先情報を私どもにお知らせください。月刊のニュースレター（電子版）、イベントへのご案内をお送りいたします。最後に、卒業生の皆様がニューヨーク市にお越しの際は、ご連絡をいただければと思います。オフィスはコロンビア大学の隣にあります。いつでも、[information@jicuf.org](mailto:information@jicuf.org)にメールをお送りください。

ほぼ1か月、つきっきりで  
学生の面倒を見るJICUFスタッフ  
(写真右:コミュニケーションズ・ディレクター  
高田亜樹さん、右から2人  
目:エグゼクティブ・ディレクター ポール・ヘイスティングスさん)



## 吉住歯科矯正クリニック

お問い合わせ・ご相談、初回無料カウンセリングのご予約

0422-48-3365

1976年に吉祥寺で初めての矯正専門クリニックとして開業し、4000人を超える患者さまの笑顔に携わってきましたが、2016年に大規模リニューアルを行い、予防歯科と一般歯科も行うことになりました。キレイな歯ならびを軸にお口全体の予防管理をする、日本では新しいタイプのクリニックです。院長はICU卒業後、歯科大学に入り直し歯科医師となり、日本矯正歯科学会の認定医を取得。今ではたくさんのICU生に通っていただいております。国際社会で活躍する上では「キレイな歯ならび」は必須条件ともいえます。欧米では「キレイな歯ならび」が社会的ステータスであるとも言われていますが、当クリニックでは見た目だけでなく、正しい機能的な噛み合わせを目標にしています。機能的な噛み合わせは、日常生活において食事が食べやすくなったり喋りやすくなるばかりでなく、むし歯は歯周病の予防にもなり、結果として審美性やQOL (Quality of Life) の向上につながります。「キレイな歯ならび」で、これから国際社会で活躍するであろうICU生ならびにそのご家族の一助になれば光榮です。歯ならびや歯のお悩みは是非当クリニックにご相談ください！（むし歯や検診のご予約も承っております）



#### 副院長 吉住 未央子

東京歯科大学歯学部卒業  
同大学病院臨床研修課程修了  
同大学病院歯周病学講座卒後  
研修課程修了  
日本歯周病学会認定医

#### 院長 吉住 淳

国際基督教大学教養学部卒業  
(人文科学科、04セブテン)  
東京歯科大学歯学部卒業  
同大学病院臨床研修課程修了  
同大学歯科矯正学講座卒後  
研修課程修了  
日本矯正歯科学会認定医



#### 診療科目

歯科、小児歯科、矯正歯科、歯科口腔外科

#### 診療時間

月・火・金：11:00～14:00、15:30～20:00  
水・土・祝：10:00～13:00、14:30～19:00

平日夜8時まで、  
土日祝日も診療します

吉住歯科

検索

# 「桜祭り」開催 多くの同窓生がキャンパスへ

3月24日(土)、同窓会総会やDAY賞表彰式、卒業50周年記念式典などを兼ねた「桜祭り」が開催された。総会の冒頭、木越 純・前同窓会会长が「私が会長になってから桜と好天がそろうのは初めて」と述べたように、満開の桜が咲く快晴のキャンパスに多くの同窓生が足を運んだ。

文:滝沢貴大 英訳:鈴木 律 写真:加藤菜穂(本誌)

総会の冒頭、3月末をもって2期4年務めた同窓会会长を退任する木越 純さんがあいさつした。この1年間を振り返り、長年実施してきた「ドリームコンペティション(在学生の取り組みを金銭的に支援する企画)」を取りやめ、代わりに在学生がキャリアを考える場を提供する新企画「未来予想ZOO」を開催し、盛況のうちに終わったことなどを紹介した。

また、就任当初は危機的状況にあった同窓会の財政を健全化することができたこと、海外在住の同窓生やサークルのOB・OGなどによる「支部活動」がより活性化したことなどを紹介、この4年間の同窓会を歩みを好意的に振り返った。

木越さんは「いろいろな皆さまのおかげで同窓会も大学、在学生から少しほれにされる存在になったのでは」と述べ、笑顔を浮かべた。

木越さんに代わり新たに同窓会会长に就任する櫻井淳二さんが次にあいさつ。櫻井さんは「足元が固まり、新たな活動を始めるこどもできた。支部もたくさんでき、(同窓生の)上下の関係、横の関係も強まつた」と木越体制下の4年間を振り返り、「4年間おつかれさまでした」と退任する執行部への謝辞を述べた。

総会ではこのほか、2018年度の予算案が可決・承認された。加えて、神内一郎役員



選考委員長が役員の女性比率やノンジャバニーズ、セブテンバー比率を高めたいという方針を紹介した。

総会の後に行われたDAY賞表彰式では、受賞した菊池明郎(14)さん、鶴浦真紗子(22 ID78)さん、青木重人さん(33 ID89)に記念品が授与され、受賞者はそれぞれ感想や大学への思いなどを述べた。

卒業50周年記念式典では堀川浩邦さん

が12期生を代表してスピーチし、学生運動まったく中だった学生時代を振り返りつつ「久々に戻ったICUで少人数のキリスト教に基づくリベラルアーツ教育が立派に生きて、発展していくうれしい」と述べた。

すべてのプログラムが終了すると、参加者はチャペルから学生食堂へ移動し、懇親会が開催された。立食形式で開かれ、年齢も学年も異なる同窓生たちが話しに花を咲かせた。

この春ICUを卒業し、初めて卒業生として桜祭りに参加した62期の古川英明さんは「卒業50周年記念式典に参加する同窓生を見て、50年経っても母校のことを思い続けられるほどいい大学なんだなと思った。在学中は多くの同窓生にお世話をなったので、これからは自分たちが後輩たちを同窓生として支えていきたい」と話していた。

## DAY賞受賞者インタビュー



### 菊池明郎

KIKUCHI, Akio (14)

1971年筑摩書房に入社。1978年に会社更生法を申請した筑摩書房の再スタート時から、営業分野での大胆な社内改革を進め再建に尽力。若手編集者たちと協力して「ちくま文庫」「ちくま新書」「ちくま学芸文庫」などをスタートさせた。1999年社長に就任。筑摩書房初のミリオンセラー「富田父さん 貧乏父さん」や、ミリオンセラー2冊目の「思考の整理学」などユニークな本を出版。

Upon graduation in 1971, Kikuchi joined Chikuma Shobo, a publisher. In 1978, the company filed under the Corporate Rehabilitation Law and started the restructuring process, which Kikuchi boldly lead in the sales and marketing arena. Collaborating with the younger editors, he started the Chikuma Bunko (pocket paperbacks), Chikuma Shinsho (paperbacks) and Chikuma Arts & Science Bunko. Kikuchi was appointed president in 1999. Chikuma has published two best sellers, totalling more than a million copies each: "Rich Dad Poor Dad" by Robert Kiyosaki and "How to Organize Your Thoughts" by Shigehiko Toyama.

——今のお仕事を選んだきっかけを教えてください。  
出版社を志したのは、在学中から本が好きだったからです。けれど、最初はどこかの会社からも落とされてしまつて。実は筑摩書房からも一度落とされているんです。諦めかけていたとき、筑摩書房から「もう一度面接を受けませんか」と連絡を受けました。どうやら内定者が1人辞退したみたいで、繰り上がりで内定をいただきました。補欠で入社した人間が社長になつたわけですから、おもしろいものです。

——入社後はどういった日々を過ごしたのですか？

営業や編集の仕事に就き、忙しい中でやりがいも感じ始めていたころ、会社が約36億円の借金を抱えて倒産しました。入社してから7年目のことです。当時の自分は31歳の若造でしたが、生意気にも会社の改革案を紙面で示しました。それが上司の目にとまり、販売系の部署の課長を任せられることになりました。改革が功を奏し、13年で負債を返すことができたのは自慢です。

——社長にはどういった経緯で就任したのですか？

前任の社長が辞めたとき、次のなり手が誰もいませんでした。社長になると金融機関に連帯保証をしなければならないのが嫌がられたのです。そこで「このまま社長がいなかつたら会社が空中分解する」と思い、自分が受けました。

社長としては、今では当たり前のこともしませんが、全国の書店で本が何冊売れてるか分析し、数字に基づき本を販売することに力を入れました。結果として、会社の財政を健全化させることができました。

——「ICU生は転職者が多い」とも言いますが、

1つの会社で働き続けてきた原動力は何ですか？

破産したときは正直転職しようか迷いました。でも

いい仲間がいたので、一緒にがんばりたいと思ったんです。その後、そんな仲間たちと会社を立て直すことができました。人に恵まれたと思います。あとは、根っから本が好きなことも理由だと思います。

——今後の展望をお聞かせください。

無心で仕事をしていましたら、47年が過ぎていました。振り返ると、7~8割程度はやりたいことができたかなという感じ。あと3年働けば勤続50年になるので、とりあえず3年は頑張ろうと思います。

(ICU祭でトークがあります。詳細は22ページ)

**Q. Why did you choose to become involved in publishing?** I had loved books at school and university and wanted a career in publishing. I had applied to a number of publishers, who all turned me down. In fact, I failed at the entrance exam for Chikuma Shobo, as well.

Although having nearly given up, Chikuma Shobo asked me to come for an interview again. It seems that someone had declined to accept their position offer and I was moved up. Is it not intriguing that a substitute became the CEO of the company.

**Q. What sort of work did you do after joining the company?** I was busy and finding the work worthwhile in sales, marketing and editing, when Chikuma Shobo went bankrupt weighed down by ¥3.6 billion of debt. That was seven years after I joined the company.

Being a green, impudent 31 year old, I drafted a reform plan for the company, which caught the eye of my superior, and was appointed sales and mar-

keting manager. Having successfully restructured, the firm paid off its liabilities in 13 years.

**Q. How did you become the company's president?** When my predecessor retired, no one was ready to take his place, particularly with the prospect of having to accept joint and several liability for the company's debt vis a vis the financial institutions. With no one to lead the company, it would disintegrate in midair; so, I volunteered for the job.

As president, I did something that is commonly done nowadays: to find out what sort of books are sold in what sort of bookstores all around Japan and market books accordingly. As a result, I succeeded in putting the company back on a sound financial footing.

**Q. Although many ICU alumni job-hop, what drove you to remain in the same company for this long?** When the company went bankrupt, in all honesty, I thought about changing jobs, but I did not want to abandon my colleagues. We succeeded in rebuilding the company together. I was surrounded by supportive people and I just love books.

**Q. What is going to happen to you in the future?** I have worked single-mindedly and somehow 47 years have elapsed. Looking back, I have accomplished 70% to 80% of what I had set out to do. Three more years would add up to half a century in publishing. For the time being, I will continue to work until that milestone.



## 鵜浦真紗子

UNOURA-TANAKA, Masako (22 ID78)

2011年、帰省中に宮城県気仙沼で東日本大震災に遭遇し、奇跡的に屋根の上で死に一生を得る。数日後からボランティアとして大船渡市役所や消防署と連携し、オランダからの民間救援隊の通訳を務める。現地で大船渡サポートネットワークセンターを立ち上げ、被災者への物資供給支援活動を行う。帰国後ロサンゼルスでLOVE TO NIPPON PROJECTを設立し、国際交流や被災地への支援活動を継続している。

While visiting Kessenuma, Miyagi prefecture on that fateful afternoon in 2011, she experienced the East Japan Big Earthquake and miraculously survived the tsunami by escaping onto the roof of a building. Several days later, she started work as an interpreter for the Dutch rescue team in collaboration with the Ofunato City Hall and firefighters. On setting up the Ofunato Support Network, relief supplies were delivered to the disaster victims. In Los Angeles, she has continued to promote international exchanges and support activities, around the LOVE TO NIPPON PROJECT.



## 青木重人

AOKI, Shigeto (33 ID89)

卒業後三井不動産に入社。シンガポール・上海勤務の中で、ゴルフを通じて良好なビジネス環境を作りながら社会人ゴルフで活躍している。1996年全日本ヤングビジネスマンカップ個人・団体戦優勝。シンガポールアイランドカントリークラブチャンピオン。日経カップ企業対抗選手権で2012年、2015年、2017年に個人優勝を果たし、2015年から2017年の同大会団体戦で3連覇。

Upon graduation, Aoki joined Mitsui Fudosan. During stints in Singapore and Shanghai, he played on the company team and strengthened business relationships through golf. Aoki and Mitsui Fudosan won the individual and team competitions in the 1996 All Japan Young Businessmen Trophy. He also clinched the Singapore Island Country Club Championship. More recently, Mitsui Fudosan won the Nikkei Cup team event consecutively from 2015 to 2017, while Aoki did so for the individuals in 2012, 2015 and 2017.

——鵜浦さんはどんなICU生だったのですか？

専攻は異文化間コミュニケーションで、部活動はバスケットボール部に所属していました。また、1年生のときにICU教会で洗礼を受けていて、教会での生活も楽しい思い出です。

異文化から来た人たちがICUで生活している姿を見て「私も異文化に飛びみたい」と思い、留学にも挑戦しました。行き先はフィリピンのドゥマゲテという、あまり裕福ではない地域。自分では絶対行かない場所に行こうと思っての選択でした。人種の多様性や文化の違いを肌で感じることができたのは刺激になりました。

——卒業後はどういったキャリアを歩んだのですか？

進路に迷っていたとき、裏千家の家元の夫人から「かばん持ちにならないか」と打診されました。医学部に再入学しようとも考えていたのですが、結局京都でかばん持ちを7年間務めました。

結果的に、京都での生活は私が環境問題に取り組むことになったきっかけになりました。京都では自然と文化が共生していて、物を大切にし食べ物を粗末にしません。そんな姿勢がすごく勉強になりました。

その後、縁で国連大学で「ゼロエミッション（生産や廃棄、消費に伴って発生する破棄物をゼロにすることを目的とする運動）」構想の立ち上げに携わります。それが政府や企業の注目を集め、環境問題の専門家として愛・地球博の環境プロデューサーを務めました。

——現在はロサンゼルスを拠点に震災の復興支援に取り組まれているということですが、詳しくお聞かせください。

ロサンゼルスには結婚を機に引っ越しました。また、私は両親が岩手出身で、東日本大震災のときは母の生

家がある気仙沼で被災しました。海外を拠点に東北への支援に取り組むのは、そんな私に与えられた使命だと感じています。

東北は自然が豊かで、食べ物がおいしくて、素朴で不器用な人が多くて、昔から大好きです。東北の良さを世界にPRしていきたいと思っています。とりえず、2019年から3年間、「福島ツアーア」を銘打って米国人を日本に連れてこようと計画しているところです。

Q. What sort of student were you at ICU?

My major was Intercultural Communication and I also belonged to the basketball team. Moreover, I was baptized in my freshman year at the University Chapel and have fond memories of church life.

Meeting overseas students coming to ICU from various backgrounds, I wanted throw myself into a foreign environment and decided to spend a year abroad. The destination was Dumaguete city, the capital of Negros Oriental in the Philippines. It is not a wealthy area, but I chose it because it is a location that I would never ever reach on my own. The hands-on experience of racial diversity and different cultures was especially stimulating.

Q. What career did you follow after graduation?

While vacillating about what to do, Mrs Tomiko Sen, the wife of Soshitsu Sen, the head of the Urasenke school of Japanese tea ceremony, inquired if I wanted to serve as her personal assistant. I had been thinking of transferring to medical school, but ultimately I spent 7 years in Kyoto carrying her brief case around and acting as a sort of international affairs secretary.

My days in Kyoto was to lead to my engagement in environmental issues. In the ancient capital, nature and culture co-exist and co-prosper. People value their belongings and treat their cuisine and food with respect. That approach was extremely enlightening to me.

After Kyoto, thanks to this turn of fate, I became involved in the establishment of the "Zero Emissions" concept at the United Nations University, whereby waste and exhausts from production and consumption are reduced to zero. That brought the attention of the government and industry, and I was appointed the Environmental Producer for the Expo 2005 Aichi Japan.

Q. Would you elaborate on your activities to promote Tohoku post-disaster reconstruction from the United States?

Los Angeles became my new home upon my marriage. Both my parents lived in Iwate prefecture. I experienced the earthquake and was nearly swept away by the tsunami, on my visit to Kessenuma, my mother's home town. From my overseas foothold, I feel it is my destiny to assist the people of Tohoku.

The nature is verdant, the food delicious; the Tohoku people are simple and not shrewd at playing their cards. And I love all that. I would like to advertise the best of Tohoku to the world. So, in the three years from 2019, my plan is to take as many people in the U.S. to Japan on Fukushima area tours.

もあります。

——今のお仕事はどんなきっかけを教えてください。

たまたま親が不動産関係の仕事をしていたから、というのがひとつ。加えて「マスターズ」というゴルフのビッグトーナメントのスポンサーを務めていたから、というのもあります。

マスターズは僕がゴルフを始めたきっかけだったんです。幼いころ、たまたまテレビやっていたマスターズの中継を見て「これ、やってみたい」と自主的に始めました。なので、縁があった会社なのかもしれません。

Q. What sort of student were you at ICU?

As there were not many athletic sports activities at ICU, I joined the golf team, which had more of a friendly club atmosphere back then. I looked forward to the twice weekly practice, training camps four times a year and the biannual intercollegiate games. One assignment stimulated us; the ICU golf team members served as guides and interpreters for overseas golf professionals participating in tournaments held in Japan. From my sophomore year, I started work meeting top international players, such as Greg Norman, Tom Watson; an invaluable experience for me!

Q. I heard that you had started playing golf as a child. Did you ever want to turn professional?

I don't deny it, but I was surrounded by so many super kids who would probably end up as professionals, when playing the game in high school in

California. Rather than golf, I decided to apply to and study in earnest at ICU.

Q. What is the status of a golfer playing in a Japanese company team?

As an company employee, work has to come first. The biggest difference between ourselves and the professional golfer is that we work during the week and play golf on weekends. The Nikkei Newspaper Golf Tournament, where company golfers compete with each other for the top position, is held on weekend and holidays.

Moreover, golf for the corporate executive is a business tool. At a country club, the partners spend about five hours together, which provides a golden opportunity to build a close relationship with clients.

Q. Would you tell me why you chose your present job?

One reason was that my father was also employed in the real estate field and another was that Mitsui Fudosan was sponsoring a big golf tournament called the Visa Taiheyo Masters in those days.

The Japanese Masters lead me to golf. When I was a boy, I remember watching the players on television and saying to myself, "I want to try this." Perhaps, it was fate.

## 《ICU 同窓会の皆様へ》 三井住友トラスト VISA ゴールドカード 年会費を大幅割引！

### VISA ゴールドカード



通常税抜10,000円+税

税抜 **2,500円** +税

**2年目以降も同額です！**

### ロードサービス VISA ゴールドカード



通常税抜11,000円+税

税抜 **3,000円** +税

★ ご家族の方でも本会員申込みOK！

★ 同窓会にもメリット！！カード利用額の一部が同窓会に還元！

★ ゴールドカードの主なお役立ちサービス

\*海外・国内旅行傷害保険 \*お買物安心保険 \*空港ラウンジサービス

\*ドクターカール24 \*ワールドプレゼント など

※本会員年会費は左記のとおりです。家族会員年会費は、税抜1,000円+税です。

※ロードサービスVISAゴールドカードは、別途ETC年会費税抜500円+税(初年度無料)がかかります。

なお、1年内に1回以上ETC利用のご請求があれば次年度は無料です。

※ご入会にあたっては、当社所定の審査がございます。

申込書請求先（メール、FAXの方は、ICU 同窓会員であることに加え ①名前 ②住所 ③電話番号 をご送信願います。）

- ◆メールの方
- ◆FAXの方
- ◆お電話の方

Moushikomi@smtcard.jp  
FAX 03-6737-0834  
TEL 0120-370-070

(取得した個人情報は VISA カード入会申込書を送付することに限定いたします。)

お電話受付時間：平日 9:00～17:00(土・日・祝日・12/30～1/3 休)

営業推進部：佐野・菅原・土屋

三井住友信託銀行グループ  
**三井住友トラスト・カード**

# A\_Goods

## 同窓会グッズを紹介

文:福田敏也 (26 ID82)

同窓会のクリアファイルが新しいデザインになりました。ICUブルーを基調に、同窓会ロゴを大胆にレイアウトした新デザインです。「グッズを通じて同窓生および学生の紐帶強化に貢献する」という本来のグッズ制作＆販売の意義に立ちかえり、ICU同窓会ブランドのブランドイメージにあわせたグッズ制作にしばし注力してまいります。A4サイズ、価格は1枚150円です。購入ご希望の方は、商品名、個数、送付先等を記載の上、ICU同窓会事務局(aaoffice@icualumni.com)までお申込みください。学内三省堂書店でもお買い求めいただけます。



# A\_News

## ICUや同窓生の関わるニュースあれこれ

文:讃井暢子 (22 ID78)



御礼の会に集った方々

6月29日(金)午後、アラムナイハウスには亡き奥様ご愛用のピアノを寄贈してくださいました、同窓会事務局の鶴留素子さん(30 ID86)のお父様である内藤敦様への御

礼の会が開催されました。ピアノは昨年8月にアラムナイハウス・ラウンジに設置され、既に同窓会の役員全体会や結婚式で活躍をしていますが、この程、寄贈の銘板を取

り付けたのを機に、御礼の会を催しました。銘板には「故内藤康子愛用のピアノをご寄贈いたします。内藤敦・内藤均・鶴留素子 ID86 2017年8月」と刻まれています。

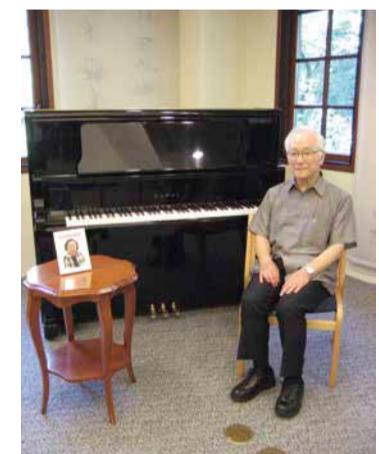
会の冒頭、櫻井淳二同窓会長から、ラウンジにピアノを置きたいという長年の願いがかない、今後はラウンジ利用方法も幅が広がることとなり有り難いと御礼の言葉が述べられました。

内藤敦様からは、ピアノの指導者でいらした奥様の内藤康子様のために、グランドピアノの音が出るアップライトを求めて30年ほど前に退職金で購入されたとのエピソードが披露されました。そして、レッスンや合唱練習の伴奏で活躍したピアノが、新しい環境で再び別の形で役に立てることを嬉しく思うと述べられました。

その後、大西直樹特任教授(16)がドビュッシーの「アラベスク」とブラームスの「イ

ンターメツオ」を流麗に演奏され、深みのあるピアノの音色がラウンジに響きわたりました。

ピアノはICU内のピアノ調律を一手に引き受けているスガナミ楽器の鈴木さんの折り紙付きです。ぜひ、たくさんの方にご利用いただきたいと思います。



内藤敦様とピアノ

## 腰痛・肩こり・頭痛を改善したいあなたへ

ICU卒業生の佃隆(44期ID00)とパートナーの佃美香が25年間運営しており、毎年1万人以上の方が来院されています。三鷹駅南口徒歩1分の当院には、ICU関係者の方が来院者の4割を占めています。当院では、関節の動きが鈍く神経の流れが悪くなっている箇所とあなたの症状との関連性を分析し、症状の原因を特定します。独自のつぐだ式カイロプラクティックケアによる治療、「姿勢の魔法」シャキーン!メソッドによる知識、パーソナルトレーニングエクササイズによる運動の3本柱によって、症状改善だけでなく、姿勢矯正、ひいてはあなたの理想の暮らしを送る健康サポートをします。ICUとご縁のあるあなたのお役に立てましたら幸いです。

### ファミリーカイロプラクティック三鷹院

ICUアラムナイニュースを見て…とお電話ください。 〒181-0013 東京都三鷹市下連雀3-24-7 平領ビル301号室

tel 0800-888-4270 受付時間 ▶ 8:30~20:00

web <http://mitaka-chiro.com>

当院院長佃隆は

1日3回で、ねこ背がよくなる「姿勢の魔法」シャキーン!  
姿勢をよくすると、人生がきらめく!  
の2冊を出版しております。





# 多様な同窓生のために —「Rainbow Reunion」開催に込められた思い

2018年6月2日(土)、CGS(国際基督教大学センター=Center for Gender Studies)が主催する「第4回 Rainbow Reunion」がアラムナイハウス 2階ラウンジで開催された。その開催経緯と参加者の声をレポートする。

文:安楽由紀子(本誌) インタビュー協力:CGS 写真:CGS

「Rainbow Reunion」は、「Reunion」とは銘打ってはいるが、ICUでジェンダー・セクシュアリティを学んだ人だけでなく、そうでない人にも広く門戸を開いている。今回の参加者は22人。内訳は、ICU教員2人(退職者1人を含む)、在学生4人、卒業生15人(スタッフ含む)、三鷹市民1人。軽食を囲み、和やかに3時間ほどを過ごした。

第1回が開催されたのは2015年。そのきっかけは、学生の夢を応援する目的でICU同窓会が主催した「ドリコン」(Dream Competition)でのできごとだという。ある年のドリコンに、在学生3人がアジア圏でのLGBTの連帯を目指して結成したグループ「Asian Rainbow Union」が応募。そのメンバーの一人である卒業生(ID17)は語る。

「ドリコンには、LGBT学生による国際会議をダイアログハウスで開催したいという企画を提出しました。ドリコンでは資金だけでなく卒業生とのつながりも提供してもらえるという話だったので、『社会に出ていたICU卒業生の性的マイノリティ当事者とつないでほしい』ということも提案しました。ところが、審査では『社会で働くことと、LGBTであるということは全く関係のこと。そういうことをオープンにして働いている卒業生はいないから、つなぐことはできない』といったことを言われたんです。すごく悔しかった。悔しくて、すぐにCGSに行ってわーっとそのことを話しました」

CGSの職員を7年ほど務めていた加藤悠二さん(ID06/G2008)は、当時この話を聞いて、Rainbow Reunionを企画した。

「『卒業生にはそういうことをオープンにして働いている人はいない』『サポートしてくれる卒業生なんかいない』『繊細なテーマだから、慎重に扱わなければいけない』などと言われたという話を聞き最初に感じたのは『学内でゲイであることをオープンにして働いていますけど、何か?』という、卒業生であり労働者でもある私自身をないがしろにされた怒りでした。もちろん自分以外でもICU卒業生に当然LGBTの人はいますし、自分がLGBTでなくてもサポート的な人もたくさんいます。卒業後に広くカミングアウトをしている人も、そうでない人もいますが、少なくとも『LGBTのイ슈ューは繊細で語れない』『サポートしてくれる卒業生がいない』ということはありません。卒業生の多様性にICU同窓会が全く目を向けていない現状に対して物申したい。『卒業生にLGBTはおらず、みんな結婚して、子

どもをもうけ、その子どもがまたICUに入學して……』といった単一的な価値観に則らざる卒業生像・在学生像をきちんと作っていくべきだと思いました。同窓会に対して抗議することも考えましたが、それよりは、アラムナイハウスにレインボーフラッグを立てて、みんなでオキュパイするほうが楽しくない?と考え、Rainbow Reunionを企画をしました。やることはビザパーティーなんですが(笑)、『私たちがここにいること』『他の同窓生と同じように、当然のこととしてアラムナイハウスを使うこと』が大事だと思ったんです。また、参加費から出た収益は、2014年から設けられた学術奨励賞『ジェンダー・セクシュアリティ研究レインボーオー賞』の奨励金として、用途指定寄付をしています。卒業生と在学生のつながりを、学びを応援する、という形でも作りたい、と考えたからです」

## “同級生”の感覚が初めてわかった

今回の参加者たちは、在学時はCGSにおいて、卒業後はこのRainbow Reunionを通じて、安心やつながりを得てきたと一様に語る。

「今、会社員として勤めています。会社でジェンダー・バイアスがかかった会話があるときも、『それは違うよね』と指摘すると『え、何こいつ』みたいな雰囲気になってしまう。自分を抑えてその場しのぎのように過ごしているので、どんどんモヤモヤは溜まっていく。Rainbow Reunionのような場でモヤモヤを感じずに話せるのは、すごくいいこと。ぜひ今後も開催していただけたら、私のようにこうして心が救われる方も、今後も参加したいって思う人もたくさんいると思うので、続けてほしいです」(ID12)

「新入生です。ICUにCGSが存在することにより、学生生活に“安心”を感じています。今回Rainbow Reunionでは、同窓生の方々にもお会いすることができ、CGS設立のお話を聞くことができました。多くの方々の気持ちが集まっているCGSに温かさを感じました。ICUの学生として、CGSはとても大切な場所です」(ID22)

CGSは、ジェンダー・セクシュアリティ研究に関心がある人に開かれた、新しいコミュニケーションスペースとして、2004年4月に発足した。それ以前に卒業した同窓生にとっては、こうした対話のできる場が学内に存在すること自体が、考えられないことだったという。

「自分が卒業するときに、こういう日が来るのは思わなかった。在学中に同性の人と付き合っていて、たくさんロマンスもあったけど、絶対誰にも言えないって思っていた。自分のやりたいことや夢みていたキャリアは実現してきたけど、自分のセクシュアリティを大学の人とシェアできる日がくるなんて、本当に思わなかった。みなさんに感謝です」(ID99)

「在学中も、会社勤めを始めてからも、性的マイノリティの人といっぱいおつきあいしている裏の生活があるんですけど、それぞれの点を全部つなぐのがやっぱりここ。それぞれの場での仲のいい人と話していくても、いまいちわかり合えない部分がそれぞれにあるけれど、ここは全部重なっているから話が早い。普通の人が言っている“幼なじみ”とか“同級生”ってもしかしてこんな感じかなと思う。“私たち”には“ふるさと”がないけど、このReunionで作れたような気がする。ぜひ続けて、この感覚をこれからの方々にも味わってほしいし、今まで参加したことのない人にも来てほしい。貴重な場所だと思います」(ID95)

## 「いないことにされる」という現実がある

CGS設立前に卒業した同窓生の間では、こうした活動があることがあまり認知されていない。CGSのウェブサイトやFacebookとTwitterで情報が発信されているが、そもそもCGSの存在を知らないければそこにアクセスすることもないだろう。

CGS設立者で現在は顧問をつとめる田

中かず子元ICU教授は語る。

「CGSは、学内外に開かれた『誰でも自由に出入りできる場』として始めたのですが、退職してキャンパスの外に出て、一市民の目線で見ると壁があって、CGSにたどり着くことは難しいと実感しました。地域コミュニティの中にはこういうセンターが全くなく、ほとんどの性的マイノリティが“いないことにされている”、もしくは“いない状況を前提とした生活が続いている”ということをひしひしと感じています」

田中元教授は、ゆくゆくは地域の中にも「ダイバーシティ・センター」を作り、こうした状況を改善していきたいと展望を語った。

冒頭でも述べたが、Rainbow Reunionは卒業生や当事者に限定しない開かれている会である。

「幅広くジェンダー・セクシュアリティに関心がある人であれば誰でも参加できます。ここに“集まる”こと、このアラムナイハウスという場所を使って、レインボーモードに集まりたいという人が集まれることが大事だと思っています」(加藤さん)

「一人ではない」というメッセージを伝えたい、この輪を広げていきたい——Rainbow Reunionは今後も継続的な開催をめざし、一人でも多くの参加者を募っている。

CGS Webサイト

<http://subsite.icu.ac.jp/cgs/>

Twitter [https://twitter.com/icu\\_cgs](https://twitter.com/icu_cgs)

Facebook <https://www.facebook.com/icu.cgs/>

30年の実績と信頼!  
**プレミアムな翻訳**

EXIMは、他の翻訳会社のサービスに満足できないお客様をフォローしています。

料金は安いが質が悪くて使いものにならない  
急ぎの作業に対応してもらえない  
翻訳料が予算をオーバーしてしまう

そんな経験はありませんか?  
お困りのことがあれば、  
TEL: 090-2422-6977(永島・ICU14期)にご連絡ください。  
どんなご相談にも乗ります。

翻訳・通訳・制作(デザイン・印刷)  
**(株)エクシム・インターナショナル**  
EXIM INTERNATIONAL, INC.

〒105-0013 東京都港区浜松町2-2-15 セネラルビル3F  
TEL 03-3431-2118 FAX 03-3431-2120  
E-mail : [tokyo@exim-int.com](mailto:tokyo@exim-int.com)

横浜事務所  
〒232-0063 横浜市南区中里2-14-5  
TEL 045-721-4800 FAX 045-721-5165  
E-mail : [yokohama@exim-int.com](mailto:yokohama@exim-int.com)

翻訳・通訳・制作(デザイン・印刷)  
**(株)エクシム・インターナショナル**  
EXIM INTERNATIONAL, INC.

〒105-0013 東京都港区浜松町2-2-15 セネラルビル3F  
TEL 03-3431-2118 FAX 03-3431-2120  
E-mail : [tokyo@exim-int.com](mailto:tokyo@exim-int.com)

横浜事務所  
〒232-0063 横浜市南区中里2-14-5  
TEL 045-721-4800 FAX 045-721-5165  
E-mail : [yokohama@exim-int.com](mailto:yokohama@exim-int.com)

# 大好評の「キャンパスツアー」をご紹介

同窓会のイベントで人気の「キャンパスツアー」。その一部を誌上でご案内する。人気の秘密は……？

文：木越 純（27 ID83） 写真：安楽由紀子（本誌）

本日のキャンパスツアーのお供を務めさせていただきます、木越 純と申します。

まずは食堂前広場から、D館の傍らを抜けて芝生広場へ向かいます。シーベリーチャペルに立ち寄り、木立の中を教育林まで行くと、中島飛行機時代の大格納庫の基礎が残っています。N館を眺めながら本館正面バカ山へ。図書館の前で蘊蓄を垂れた後、湯浅八郎記念館を経て、斜めに走る「三軒家の道」をアラムナイハウスに向かいます。この道、元をたどせば江戸時代に遡る農道だったのです。ここでロータリーに向かいましょう。マクリーン通りの桜並木は、桜募金のおかげで順次若木に植え替えられています。ちょっと足を伸ばし青々とした人工芝が美しいフィールドへ。最後に楓寮・樅寮の内部見学、明るいラウンジで在学生サークルの打合せ中でした。大学チャペルの傍らを過ぎれば、食堂前広場はもうすぐです。

広いキャンパスを歩くわけですから、お天気が一番気になります。意外な伏兵は中央線。信号機故障などで止まってしまうと遅刻者続出で参加者が減ります。お天気以上に気を使うのは、群れないことで知られたICU生の引率。バラけてはハンドマイクを使っても声が届きませんし、移動に時間がかかってしまいます。参加者のなかで2～3人シェパード役をお願いしています。会話に夢中で列から遅れがちなグループな

ど、迷える子羊を追いたてる牧童犬です。

同期の卒業30周年リユニオンの余興にと始めたキャンパスツアーガイドですが、今年で5年目・9回目になります。おかげさまで同窓会のイベントや他の期のリユニオンにもお招きいただくようになりました。解説は、本館やバカ山などの名所の故事来歴、在学中気が付かなかったであろうスポット、目新しい建物や施設の紹介を軸に、参加者の世代や反応を見て解説の濃淡を考えます。ついでオヤジ・ギャグを交え滑つたりしますが、めげずに先を急ぎます。

必ず触れるのは、1941年12月8日、本館の地鎮祭の途中で真珠湾奇襲が報じられたこと。偶然とは言え、戦争遂行のために造られた施設が、戦後平和利用されたことを印象付けるエピソードだと思います。バカ山の由来もお気に入りのトリビア。図書館の地下を造るため掘り出した土を盛ったものです。今こそICUになくてはならない景色の一部ですが、ICUができる頃にはなかったものの一つです。ほほ笑ましいのは、キャンパス内に生息しているアナグマ一家のお話。夜行性動物なので、ツアー中にお見かけすることはついぞありませんが。

説明の合間に、この大学が生まれた時から今日まで、心ある方々からの寄付によって成り立ってきた事をお話しします。敗戦後全国から寄せられた1億6000万円（当時）の



基金で広大なキャンパスが購入されました。その後内外からの寄付で主だった施設が作られました。最近では、桜並木の植え替えや、フィールドの人工芝化などが、同窓生からの寄付で実現しています。

「見慣れた建物にこんな歴史があったの

か」「こんな素敵なものがあったのね」などと感想をいただくと嬉しくなります。キャンパスの澄んだ空気を吸って、母校への愛着を新たにしていただければ本望です。まだ紹介したい場所やエピソードは尽きません。またの機会にご一緒しましょう。

## 隈研吾さんデザインの新体育館と新プール棟、建設中

礼拝堂前のロータリーに来ると、ひときわ大きな木の屋根が見える（2018年7月現在）。建設中の新しい体育館の屋根だ。

すでに屋根付きテニスコートは完成し、他も11月の竣工を目指し工事が進んでいる。

文：樺島榮一郎（本誌）



新体育館とプール棟は、既存の西側に配置される

新体育館の1階には、以前より要望のあったバスケットボール公式戦が可能なメインコート、2階にはランニングコースと、壁に鏡を張りダンスなどの使用を想定したスタジオができる。南北と西の3方面に大きな窓を持つ新プール棟は、プールサイドにレクチャーやストレッチができるセミナールームを置く。この二つの建物は下部に鉄筋コンクリート、上部に木造を用いた混構造だ。体育館やプールのような柱がなく天井が高い大空間の建物が木造なのは珍しいが、木を多用する隈さんらしいが表れている。ちなみに以前のプールも梁に集成材を用いていた。

隈さんは「周辺に対して威圧感を与える、かつ内部にゆったりと空間をとるようにヴァーント状<sup>[1]</sup>の断面計画とし、森のキャノピーをイメージして木のアーチ構造を作りました。また、折り紙のような木の折板構造を取り入れ、日本の文化を感じさせる空間にしました」と建物のコンセプトを説明する。この隈さんのスケッチに基づくコンペの結果、設計・施工を前田建設工業が行う。木造で大規模な空間を、特別な集成材<sup>[2]</sup>で実現させるとともに、テニスコートを当初案の楓寮・樅寮の横から、野球場と現体育館との間に移した。これは、寮への騒音と景観への配慮による変更であり、結果的にプー

ルの南側（フィールド側）の眺望が良くなるという効果も得られたという。

テニスコートは、鉄骨構造に膜構造（テンント生地）の屋根を採用し、光が透過して昼は照明なしでも明るい。もちろん照明も備わっている。コート面は、人工芝に砂をまいたもので、フットサルにも対応した大きさだ。テニスコートには実際に入ることができたが、4方に壁がなく大きく空いていることから、気温が高い日だったにも関わらず風が通り、意外に涼しいのが印象的だった。今回の体育施設整備事業には、既存体育館の改良も含まれ、Eジムにクライミング・ウォールが設置され、和太鼓やダンスなどの



完成したテニスコート。光を透過する屋根だ。

ためにPジムは防音化された。新しい建物に隈さんは大まかなデザインに関与し、作品としては地味な方だろうが、実用性に重きを置いていて、そういう意味ではICUらしい建物と言えるのかも知れない。

[1] かまぼこ型の形狀

[2] 木の繊維方向を単板積層材 LVL=Laminated Veneer Lumber

### 基本データ

基本設計、実施設計・デザイン監修：株式会社日本設計・隈研吾建築都市設計事務所（テニスコートは監修のみ）  
実施設計・管理：前田建設工業株式会社一級建築士事務所  
施工：前田建設工業株式会社東京建築支店  
工期：2017年6月～2018年11月  
構造：RC造・木造  
規模：建築面積5,616.78 m<sup>2</sup>、延床面積5,966.26 m<sup>2</sup>、地上2階

# New Alumni Association

## スタートしました! 新しい同窓会会长と役員

2018年4月、ICU同窓会は木越 純前会長から櫻井淳二会長にバトンタッチし新体制となった。

同窓会活動を盛り上げていく副会長8人を紹介するとともに、櫻井会長に今後の展望を聞いた。

写真：望月厚志、亀山詩乃（本誌）

2018年4月より同窓会新役員・事務局の皆さんとともに同窓会新執行部は新しくスタート致しました。今回の役員改選により新執行部では新任理事が半数となり、新しい息吹と組織運営の継続性両面を備えたチームとなりました。また、去る5月26日には役員全体会をアラムナイハウスにて開催し、新旧役員並びに評議員の皆さんとともに、大学と在校生、そして同窓生のために皆で力を合わせて行くことを確認し合いました。

前期の同窓会活動は、木越前会長を始め役員の皆さんのご尽力により「リベラルアーツ公開講座」開催を軌道に乗せるとともに、ホームカミングイベント（昨年は「D館まつり」開催）を大学と共に開催でスタートさせました。また、大学・在校生・同窓生を結ぶイベント「未来予想ZOO」を開始するなど、同窓会の活動をより活発に、そして新しい領

域に広げていただきました。ここに、前期役員の皆さまのご奉仕に対し改めてお礼を申し上げます。

なお、新執行部スタートにあたり若干の担当業務変更とそれに伴う組織変更を実施致しましたので、下記の通りご報告申し上げます。

### 1. DAY賞選考専門委員会の設立

かねて大学部DAY賞選考委員会より、DAY賞選考については専門委員会への移管すべきとの提言がありました。今回改めて検討した結果、DAY賞については大学関係のみならず広く同窓生・同窓会にかかる事柄であることから、同窓会として専門委員会を設置し選考を行うことが望ましいとの判断より、DAY賞選考の専門委員会を設置し大学部から移管致しました。

### 2. 大学・募金部の設置

DAY賞選考を大学部より専門委員会に移管することに伴い、大学部と募金部はともに大学との連携・支援を目的としていることから（大学部【大学との連携・協力】、募金部【募金目的のイベント企画・運営】）、組織運営のシナジー効果を狙い、両部を統合し【大学・募金部】として活動を行うこと致しました。なお、その他従来の大学部、募金部の業務については、そのまま【大学・募金部】に引き継ぎます。

同窓会はこれからもICUが素晴らしい大学として存在して行けるよう大学と在校生の支援を行うとともに、同窓生同士の繋がりをさらに広げるべく努めて参りたいと考えております。皆さんも身近な同窓会のイベントからお気軽にご参加いただきたくお願い申し上げます。



同窓会会长  
櫻井淳二

(SAKURAI, Junji／28 ID84)

埼玉県比企郡小川町出身。1984年教養学部社会科学科卒業後、邦銀に就職。邦銀では米国、韓国等に駐在し、現在民間教育機関に勤務。同窓会では2014年より4年間総務部担当副会長を務め、本年度より会長に就任。



学生部担当副会長  
廣岡 敏行

(HIROOKA, Toshiyuki／31 ID87)

同窓会学生部では、現役生の「今」と「明日」を結ぶ役割を担っています。今年度実施予定のイベントは、様々な生き方をしているICU卒業生と、現役の学生さんとの交流会「未来予想ZOO」（9月）と、就職とその先の人生を考えるための卒業生との交流イベント「キャリア相談会」（12月）です。



広報部担当副会長  
神内一郎

(JINNAI, Ichiro／33 ID89)

広報部のミッションは、「同窓生、大学、在学生間の共通コミュニケーション基盤の構築と同窓会活動のプロモーションを実施する」こと。主な活動は以下の通りです。1.「Alumni News」の発行 2.同窓会Webサイト、Facebookでの情報発信 3.その他、さまざまな分野で活躍する同窓生の姿や同窓会主催のイベント、最新の大学や在学生の様子の取材・紹介



財務部担当副会長  
岡上啓太

(OKAGAMI, Keita／52 ID08)

同窓会の予算編成・決算を通じて各部会活動のサポートを行っています。具体的には同窓会収入の源である終身会費の納入率向上対策、適切な支出管理等を担当しています。また、湯浅・細木記念奨学金により学生を金銭面からサポートしており、候補学生との面接による選考や、奨学金基金の管理を行っています。



事業部担当副会長  
福田敏也

(FUKUDA, Toshiya／26 ID82)

グッズ販売やイベント活動を通じて同窓生の繋がりを活性化させる。事業部は今年、事業部活動のその本旨に立ちかえって、ひとつひとつの活動を着地させていきたいと考えています。担当副会長は82年卒の福田がつとめます。政治学で卒論を書き、今は美術大学でデザインを教えていたる変わり種です。どうぞよろしくお願いします。



総務部担当副会長  
讃井暢子

(SANUI, Nobuko／22 ID78)

総務部は、3月の「桜祭り」（同窓会総会、DAY表彰式、卒業50周年記念式典、懇親会）開催、ICU祭におけるアラムナイ・カフェ出店などを担当します。また、各種規程等の整備も含め、同窓会運営の要である事務局メンバーとともに、同窓会の円滑な組織運営に資する活動に従事します。



組織部担当副会長  
山脇真波

(YAMAWAKI, Mana／50 ID06)

現在 ICU 同窓会には、国内外に地域型や同好会型（部・サークル関係、興味・関心関係等）の52支部があります。組織部は、世界中に広がるこれら支部に限らず、多様な人材の宝庫である同窓生との繋がりと絆づくりのお手伝いを行っています。具体的には、支部設立支援や支部活動活性化支援等を実行しています。



大学・募金部担当副会長  
長谷川 摂

(HASEGAWA, Setsu／24 ID80)

旧来の大学部と募金部が統合され、大学と相互協力の関係強化をミッションに掲げる大学・募金部となりました。ICU祭に合わせて同窓生をキャンパスに招くホームカミングとリベラルアーツ・カレッジの魅力を学外に向け発信するリベラルアーツ公開講座の開催を担当するとともに、献血以来、大きな役割を果たしてきている募金への支援を行っており、特に「Peace Bell Scholarship」は、卒業生の次世代へのトーチリレイの輪として力を入れて支援を行っています。



IT部担当副会長  
内村昌幸

(UCHIMURA, Masayuki／33 ID89)

昨年度に引き続きIT部を担当いたします。今年度は同窓会Webサイト・会員データベース・事務局OA環境のリニューアル、安全性および機能向上に向けて、広報部・事務局・大学と連携し取り組んでまいります。評議員会や支部会への遠隔地から参加は定着してまいりましたので引き続きより安定したサービスを目指します。

# A\_People 安藤公秀

各ジャンルで活躍の同窓生を紹介

## 「パキスタンの星」に値する貢献はまだまだ、 ICUで培った好奇心を胸に、 日本との架け橋になりたい――

2018年、パキスタンで「Sitara-e-Pakistan」(パキスタンの星)という

外国籍民間人として最高勲等を受勲した安藤公秀さん。

この勲等は、過去にはロンドン市長やカンタベリー大主教が受勲者として名も連ねており、

1947年のパキスタン独立以来、日本人受勲者は安藤さんが4人目で、17年ぶりの快挙となつた。

パキスタン在住通算14年目。ICU時代の思い出やパキスタンでの人脈づくり、

そして親日国・パキスタンへの思いについて寄稿してもらった。

文・写真:安藤公秀 (26 ID82)

ICUでは硬式庭球部に所属、3年の時に男子部主将でした。たぶん誰よりもコートで時間を過ごしたと思います。同部先輩の皆さんには本当にお世話になりました。そして、「上に世話になったと思ったら、その恩返しは下にしろ」と当時主将だった大蔵さんに言われたことは、未だに小生の行動規範の一つになっています。

1年生の時は千葉の自宅から通っていましたが、2年生から第二男子寮に入れてもらいました。今はどうなのかわかりませんが、新入寮生はイニシエーションと称していろいろなことをやらされます。第二男子寮は樺姿でバカ山の上や大講堂の授業に乱入し、「ギングラ」を踊らされていました(今でも踊っておられるのかしら)。試練の一つなのでしょうが、あれがとてもやりたくて。入寮するなら第二男子寮、と勝手に決めていました。2年生ですが新入寮生、1学年下の1年生の新入寮生と一緒に樺一丁で踊りました。

寮の先輩・同期・後輩、それぞれユニークというか一癖も二癖もあって、皆と同じ屋根の下で暮らすのが日々刺激に溢っていて、楽しくて仕方ありませんでしたね。海外からの交換留学生も寮の仲間でした。UCからの学生も居れば、ガーナからの学生もいました。当時の寮の仲間とは今でもたまに集まります。至福の時ですね。卒寮の時に寮の後輩たちに言った言葉を覚えています。「ずいぶんと、さんざんと、一緒にいろいろな無駄なことしたよねえ。でもね、なんなく思うのだけど、この無駄なことは、全然無駄じゃなかったと思える時が来ると思う」というものでした。

あ、そして女房もICU同窓生で1年下のセブンバー、第二女子寮です。彼女に巡り会えたというだけでもICUに感謝感激ですね。

### 辛いと思っていたら ここまで来られなかつた

卒業後は三菱商事に入社。早々にアラビア語研修生でエジプトはカイロで2年間過ごさせて貰って以来、イラク、サウジアラビア、パキスタン1回目、マレーシア、インドネシア、そして今パキスタン2回目と、会社人生の6割以上を海外で、それも暑くて異文化などところで仕事をさせてもらっているので、感謝しています。

今般、本年3月23日のパキスタン建国記

(26 ID82)  
三菱商事パキスタン総代表

ANDO, Kimihide

1982年3月、国際基督教大学教養学部語学科卒業。同年4月、三菱商事に入社し現在に至る。入社後すぐにアラビア語研修生としてカイロに派遣(2年)され、その後、イラク(1年)、サウジアラビア(3年)、マレーシア(1年)、インドネシア(3年)、そしてパキスタン(2回に分けて通算14年目)とイスラム圏で過ごす。2010年からパキスタン総代表。外資系企業商工会会頭、パンジャブ州投資貿易庁取締役、リアカットナショナル病院理事等の社外活動も評価され、2018年3月、パキスタンより外国籍民間人としては最高勲等の「Sitara-e-Pakistan」(パキスタンの星)を受勲。

①大統領から勲章を受けとる安藤さん ②勲章 ③奥様の昌さん(27 ID83)と。「5月に同期の安藤君が、久しぶりに母校を訪ねてくれて、パキスタン政府からいただいた大事な勲章を見せてくださいました。在学時代から個性豊かで、テニス部のキャプテン、第二男子寮大統領、アメフト部やサッカーリーグと大活躍。眼光するほど存在感のある安藤君。パキスタン社会でも、十分存在感を示しているんですね。長年会ってなかったけど、印象は、ちょっとまるく、まなざしも優しくなったような気がしました」(大学で同期のICU総務理事・富岡徹郎さん)



念日式典の一環としてパキスタン大統領が主宰した叙勲式にて「Sitara-e-Pakistan」(パキスタンの星)という外国籍民間人としては最高勲等を受勲しました。三菱商事パキスタン総代表としての功績に対する過分の評価に加え、例えばパキスタンで一番経済規模の大きいパンジャブ州の投資貿易振興庁の理事を任せたり、在パキスタン海外企業商工会(Unilever, P&G, Shell, IBM, GE, SIEMENS, Nestle, Coca Cola等々の在パキスタン国際企業190社が会員)として欧米人でもパキスタン人でもない国籍としては初の会頭を務めたり、カラチ最大の病院の非常勤理事になってみたり、と、いろんなことに、誘われるままに首を突っ込んだことが評価されたようです。

「パキスタンで勲章をもらうなんて苦労もあったでしょう?」と言われますが、苦労してるとか辛いとか思っていたら、ここまで来られなかつたと思っています。人と付き合うのが好きか、嫌いか? 小生は好きだから、苦になりません。

現地でのネットワーク作りは、コツコツと地道にやっていくだけだと思います。最初はNOBODYから始まります。それでもお陰様で三菱商事のパキスタン総代表の立場なので、パーティーの招待状などが来ます。臆せずに出席して当たるに幸い名刺交換して自己紹介して雑談します。その名刺を整理します。かたっぱしにパーティに参加していると、だんだんと知り合いが増えてきます。誰が重要人物で、誰がそれほどでもないか、わかってきます。新興国は何処でも似たり寄ったりですが、パキスタンにおいても、地縁・血縁、有名学校の卒業生学閥等々で皆、繋がっています。そういうのを意識して付き合っていくと、彼と彼は遠縁、学友、同じ出身地など、繋がりが理解できてくるし、友達の友達は皆友達ですから、親友ができると、彼・彼女の友達は皆友達になります。

でも、友達が友達でいてくれること、はたまた、2回目、3回目と会って貰うには、それなりの話題提供、一般常識、時事ネタ、文化的教養レベル、は一定以上である必要があるので、その部分は常日頃から自己啓発には努めています。

### 「無駄が無駄でなくなる」 卒寮時の言葉が今――

実は、パキスタンは世界一の親日国。パキ

スタンと付き合うようになって約20年ですが、反日の人には会ったことがありません。戦後、日本とパキスタンは共に手をつないで経済成長してきたのです。戦後日本の経済復興の牽引となった織維産業の基礎はパキスタンからの綿花の輸入です。三菱商事のカラチ支店開設は、ニューヨークやロンドンと同じ年、1954年でした。他商社も同じようなものです。最初は綿花の取引。そのうち織機をパキスタンに販売し、綿花輸入から綿糸輸入に代わっていきます。そのうちポリエステル綿やポリエステル糸の取引も発展していきます。そういうビジネスを通じて大きくなったパキスタンの大手ビジネスグループは、日本とともに育ってきた、という意識があつてビジネスグループは皆、親日家です。

余談ですが、一自分のことはとりあえず棚に上げておいて、日本人、特に我々くらいの世代だと、本当の意味で海外でグローバルに戦える人材って限られていますよね。戦う前に、市場でプレーヤーとしてレジスターされなければなりません。海外で夜は日本人だけで集まって遊び、週末は日本人同士で群れてゴルフして在勤期間を過ごしていく人たちのあまりにも多いことか。そういう観点からすると、小生は、そういう普通の日本人とは少し違うのかもしれません。

よく「欧米で教育受けたの?」と聞かれます。中2から高2までの3年間、父の仕事でロンドンでしたが、たぶんその経験がICUでの4年間で醸成されたのかと思っています。好奇心、人に対する興味、1回でも名刺交換したらダチだと思う図々しさ、これらはICU時代の学生生活を通じて得たものと思います。仕事の役に立つかどうかの損得勘定の前にいろんな人と知り合いになっていき、いつの間にか点と点が繋がっていく。無駄が無駄じゃなくなる日が来る、という感じでしょうか。

パキスタンに何らかの貢献をしたと評価していただいて今回の受勲になったのですが、自分の中では、まだまだ叙勲に値する貢献ができていないという思いがあります。もっともっとパキスタンのことを理解して、友達を増やして、日本との懸け橋になれたらしいな、というのが今の思いです。

よかったな、と、思うのは、一緒に苦労してくれた、というか内助の功で大貢献してくれている家内に対して、僕が叙勲されたことで、その苦労に少し報いることができたかな、ということです。叙勲の報せをパキスタンから受けた時、最初にお願いしたのは「叙勲式には女房と出席させてくれ」でした。

# Think globally, act locally.

## “ここ”から始まるストーリー

国内の“ある場所”で活躍する仲間にスポットを当て、その地で活動を始めた経緯やその地の魅力を聞く連載。

今回は、埼玉県横瀬町 町長を務める富田能成さんに話を聞いた。“地域にこだわり、地域にとらわれない”生き方とは—？



## 死を意識して変わった、短期的な利潤極大化ではなく、社会のために生きたい—

### 埼玉県横瀬町 町長・富田能成さん(33 ID89)

文・物産写真：小林智世（本誌） 人物写真：新村敏雄（本誌） 風景写真：横瀬町提供

池袋から西武鉄道に乗り、一時間ほどで横瀬町に着いた。秩父の山間部に位置する横瀬町の人口は約8,500人、主要産業はセメントと観光。この小さな町は近年、民間企業や大学などとの柔軟な連携を通じた町おこしで注目されている。官民連携プラットフォーム「よこらぼ」による事業の誘致や、中学校でクリエイターに出前授業をしてもらう「横瀬クリエイティビティ・クラス」といった独自の取り組みは、ハコモノや大企業に頼らない地方創生としてメディアにも取り上げられた。

「過疎化が進む町」からの脱却を図ろうと奮闘する富田能成町長がICU出身と聞き、今回の取材が決定した。

#### 20歳で考えた「やりたいこと」、43歳で見つけた「やるべきこと」

富田さんは横瀬町で生まれ、高校時代までを過ごした。父親は町長。地元では常に「町長の息子」という肩書きとセットで見られることがコンプレックスだったという。独特的な入試問題に惹かれてICUを受験し、合格。入学とともに上京した。1985年のことだった。

大学1年の夏、富田さんを様々な災難が襲う。この時期に感じたことが、富田さんの人生を変えた。

「ラグビー部に入ったのに、怪我でプレーできなくなってしまったんです。さらに、女の子にもふられた（笑）。そして一番大きかったのは、身近な先輩が飛行機事故で亡くなったことです。日航ジャンボ機の墜落で」

人間はいつ死ぬか分からぬ。生きているうちに、やりたいことをやらなければ。そ

う考えるようになった富田さんは、アルバイトでコツコツと資金をつくり、大学3年の終わりに休学届けを出し、1年間の海外放浪の旅に出た。アメリカ、南米、イギリス、ヨーロッパから陸路で中東を経て最後はインドへ。行く先々で様々な人や文化、暮らしに出会った富田さんは、あることに気付く。

「ペルーやボリビアの山奥の村にも、ペプシ・コーラがある。どこで生きていても、資本主義経済の網の目からは逃れられないのだ」

経済の仕組みを知りたいと感じた富田さんは、帰国後、金融業界への就職を志す。卒業後は希望通り、日本長期信用銀行に就職。中南米のような金融市場の未成熟な地域で仕事をして、その地域の発展に寄与したいという夢に向かって働き、会社の公募留学制度で選抜されてメキシコにスペイン語留学もした。しかしこの頃から、バブル崩壊の影響が顕在化。会社の海外支店は次々と閉鎖され、留学後にバイスプレジデントとして配属されたLA支店も、富田さんの着任直後に撤退が決まった。

夢破れて日本に帰国した富田さんは、外資系となった銀行経営にときには違和感を感じながらも、管理職として仕事をしていた。しかしそんな折、第二の転機が訪れる。家族ぐるみで親しくしていた年の近い友人が、前触れなく突然死したのだ。43歳の時だった。

人間はいつ死ぬか分からぬ。死ぬまでにやるべきことをやらなければ——ただノルマをこなしてゆくような短期的な収益最大化ではなく、もっと社会のために何かでききれないか。その思いは、過疎化が進む横瀬を

再生させるという目標に繋がった。外のものをなかなか受け入れない町の人々の意識を変えて町を再興できるのは、豊富なビジネス経験と地元愛を合わせ持つ自分だけだと、富田さんは確信していた。

#### 横瀬町での挑戦

家族を説得して会社を辞めた富田さんは、地元に戻り、不動産会社を立ち上げて地盤を作る。2011年、町長選挙に立候補。しかし町の人々は、町に20年戻らなかつた富田さんを簡単に受け入れず、結果は落選。富田さんは町議会議員として4年間活動し、2015年の再チャレンジでようやく町長当選を果たす。町の人々と向き合った地道な活動に加え、2014年に日本創生会議が発表した「消滅可能性都市」に横瀬町が入っていたことなどから、町の少子高齢化への対策を繰り返し訴えてきた富田さんに票が集まつたのだ。

町長となった富田さんはまず、ヒト・モノ・カネ・情報を外部から呼び込む仕組み作りに取り組んだ。官民連携プラットフォーム「よこらぼ」を立ち上げ、従来の役所とは一線を画したスピードと手厚いサポート体制を整えた。この制度によって町ではNTTデータの電波実験や青山学院大学のドローン飛行実験などが行われ、町の知名度は向上。開かれた町というイメージの醸成にも繋がっている。こうした変化の発端にあるのは、人口減少という課題から逃げず、役場や町の人々と危機感を共有しようとしてきた富田さんの姿勢だろう。

富田さんのこれまでの取り組みは、主に町の知名度や関係人口を増やすことが主眼

だった。しかし将来的には、定住者が増えるような仕組みも考えたいと富田さんは語る。

「東京圏の田舎という立地を生かし、自然が豊かで住みよい町というブランドを確立したい。場所に縛られないライフスタイルや多様な価値観を受け入れ、常にどこかで新しいことが始まっているような、活気のある町にしたいんです。「楽しい」を沢山作ることが、町の魅力の向上に繋がると思っています」

スマホアプリ・LINEを使った小児科医の相談サービスや、考える力を養うためのクリエイターの出前授業など、育児や教育面でのサポートも整えられつつある。横瀬町は、日本の多くの自治体が抱える課題に正面から向き合っている。

#### 「横瀬」のいいところ

##### ● 東京から1時間強という立地

首都圏で働きながら田舎暮らしをすることが可能。

##### ● 「幻のプラム」などの特産品

他の地域にはあまりない白いプラム「大石中生（おおいしなか）」を「幻のプラム」として道の駅で販売。他にもブルーベリーやどら焼き、クッキーなどを継続開発している。

##### ● ヒト・モノ・カネ・情報が集まる地

最先端の研究や試みを実証実験できる場として企業・教育機関・個人を呼び込み、未来の実験場のような町を目指している。

横瀬町公式ホームページ

<http://www.town.yokozu.saitama.jp/>

# お邪魔します！あのメジャー

全31の中から気になるメジャーを紹介

第16回 心理学

磯崎三喜年教授



磯崎 三喜年  
ISOZAKI, Mikitoshi

2001年、広島大学 心理学博士課程修了。同年、ICU教養学部に教授として着任。2004年、教育学研究科長に就任。2005年より、ICU硬式テニス部にも所属。専門分野は社会心理学。これまでに行ってきた研究のテーマは、友人関係やきょうだい関係、自己評価維持と関係性維持の心理機制、社会的影響過程（社会的促進、集団極性化）など。

人間を人間たらしめている「心」。既存の価値観が揺らぎ、うつや精神疾患が社会問題となっている現代において、心を科学し理解することの重要性はますます高まっています。

今回は磯崎三喜年教授に、心理学メジャーの学びについて語っていただきました。

文・写真：小林智世（本誌）

## 心を出発点にした、 よりよい関係性の探求

心理学とは、人の心と行動に関する学問です。心理学研究は、心と人間行動を科学的な手法にのっとって解明をめざし、人間性の本質に迫る営みといえます。

研究対象である心は、目に見えません。しかし実体がないからといって、心の存在を否定することはできない。掴みどころのない心を適切に定義し、人々が心に対して共通の認識を持って議論できるようにすることは、心理学の大きなテーマの一つです。

そして、研究で得られた人間の心や行動への理解を、人間の幸福やよりよい社会の実現にどう繋げるのかというテーマも、極めて重要です。心理学は個人の心に焦点化するイメージがありますが、個人が他者と関わらずに存在することはできません。関係性があって初めて、自分というものを認識できる。ある人間の心の充足を目指すことは、周囲とのよりよい関係性を考えることに通じています。そして組織や社会も個人の関係性の集合体であることを考えれば、よりよい関係性の追求は、より望ましい社会の追求に繋がるんです。

そのためには、得られた成果を他の学問分野と共有することが不可欠。身近な例を挙げるなら、交通事故の防止を考えるため

には、ドライバーと歩行者の心理を理解することが有効ですね。また、教育や経営、震災対応などの現場においても、場を共有する人々の心理を理解することが、個人同士のよりよい関係性、組織や地域の活性化に繋がってくる。心理学の手法や成果は、私の空間にとどまらず、社会のあらゆる現場に適用できるんです。

## 立場に縛られない人間理解と リベラルアーツの結びつき

人間の心と行動を理解する上で不可欠なのは、自分の立場だけに捉われず、複数の視点を持つことです。このところサッカーのワールドカップが盛り上がっていますが（2018年7月現在）、試合を見た後「何での時あんな動きをしたんだ」と選手に難癖をつける人がいますね。しかし選手の側にそうせざるを得ない事情があった可能性を考えれば、こういった発言は観戦者という立場に捉われたものといえます。選手の視点でも試合を振り返り、選手やサッカーの本質を理解しようとするのが、心理学的なものの見方です。

こうした心理学の対象への向き合い方は、リベラルアーツの考え方を通じるものがあります。ICUでは、心理学を専攻しても、授業で心理学と関係の深い教育学や言語学、医学・生理学などの考え方方に触れられます。

他のメジャーの教員や学生と意見を交わす機会もある。こうした環境で心理学を学ぶことで、幅広い視点を獲得できるのではないかでしょうか。また、心理学の実験を行う授業では、学生たちが必ず実験者と参加者（被験者）の両方を体験できるようカリキュラムを組むなど、様々な立場から考察する力を伸ばす工夫をしています。

## 学生の知的好奇心を尊重し、 多角的に評価する

過去10～20年で、学生や院生たちのバックグラウンドは実に多様になりました。特に私が修士論文・博士論文の指導をした学生たちを思い返してみると、これまでに中国やミャンマー、イタリア、オランダ、スウェーデン、リトアニア、ニュージーランドなどの海外出身者が、日本で育った学生たちと刺激を与え合ってきました。それぞれが興味を持つテーマもバラエティに富んでいます。感情や人間関係のありようを実験から考察する学生もいれば、脳や眼球運動などの生物学的アプローチをする学生もあり、さまざまです。

心理学メジャーの卒論指導には、大きな方針が2つあります。まず、学生1人の指導を、教員全員で行うこと。教員1人の視点で偏った評価をしないためです。もう1つは、学生が決めた卒論テーマを否定しないこと。

「何でそのテーマを？」と感じても、それを選んだ学生の感覚を尊重します。その分、指導が大変になることもありますが……。

心理学メジャー出身の卒業生には、心理学的な考え方を実践できる人間になってほしいです。どこにいても自分の立場を離れた視点を持って、相手の立場でものを見、自分のことも客観的に見られる存在でいてほしい。そういう態度を通じて、自分や周囲の人の心が満たされる環境を作ってほしいです。それこそが、安全や平和の原点ではないでしょうか。

## 心理学メジャーのデータ

- 開講されているクラス（一部、2018年度現在）  
現代心理学入門  
教育心理学  
心理学実験  
こころと行動の生物学的基礎  
言語心理学  
社会心理学  
集団力学 など

- 担当教員（2018年度現在）  
磯崎 三喜年 ISOZAKI, Mikitoshi  
森島 泰則 MORISHIMA, Yasunori  
直井 望 NAOI, Nozomi  
西村 馨 NISHIMURA, Kaoru



会場は熱心な聴衆で埋まった



公開されたエンジン部品

# ジェットエンジン部品発見シンポジウム報告

2018年6月2日、公開シンポジウム「“ここ”の歴史へ——幻のジェットエンジン、語る。——」が国際基督教大学ディッフェンドルファー記念館 東棟 オーディトリアムで開催された。6人の登壇者を迎えて、5時間近いシンポジウムだったが、それを感じさせなかつたのは、パネリストの優れたプレゼンと、終戦直前の日本の置かれた状況をエンジン部品が静かに語っていたからだろう。その内容をレポートする。

文：新村敏雄（本誌） 写真提供：ICUアジア文化研究所

本誌第128号（2018年春発行）の大特集「キャンパスに眠る『お宝』から読み解くICUの歴史」で、2017年に一躍脚光を浴びた、第二次世界大戦中に中島飛行機が開発したジェットエンジンの部品発見の経緯を紹介した。部品は1950年代にICUの敷地で見つかったが、いったんは外部に移設。約20年前から再び大学の資材置場に「航空機の部品らしきもの」として戻り、関係者の粘り強い調査の結果、中島飛行機三鷹研究所で終戦直前に開発されていた、戦闘機「火龍」に搭載予定だったジェットエンジン「ネ230」の排気ノズルなどと判明したのだ。

シンポジウムは三部構成。「第一部：幻のジェットエンジンをめぐって」では、高柳昌久氏（国際基督教大学高校教諭）、長島宏行氏（日本航空協会）、刈田重賀氏（日本航空協会）が講演。その後、学生による映像作品「あのときの記憶、わたしたちのキャンパス」の上映を挟み、「第二部：ジェットエンジンから“ここ”的歴史へ」では、奥泉光氏（小説家、近畿大学24ID80/G1982）、加藤陽子氏（東京大学）、大門正克氏（横浜国立大学）が講演した。

## 現在確認できる三鷹研究所の試作品の遺物はこれだけ

改めて感銘を受けたのは、高柳氏の地道な努力とあきらめない心だ。エンジン部品の存在自体が浮上した2015年6月から2年あまりにわたり、高柳氏は関係各方面に調査協力を求めるなどしたが、思うような成果は得られなかった。それでも高柳氏は、国立国会図書館所蔵の、米国戦略爆撃調査団が終戦直後に日本で行った調査報告書、防衛省防衛研究所所蔵の資料などを丹念にあたり、これが、高高度から空爆してくる米軍

のB-29を迎撃するため旧陸軍が計画した戦闘機「火龍」に搭載予定だったジェットエンジン「ネ230」の部品である可能性が高い、との思いを強めていたという。

しかし、「火龍」は完成することなく終戦を迎える。高柳氏は、中島飛行機とともに同型のエンジン試作を軍需省から受注した日立製作所での「ネ230」開発も、「苦情が持ち込まれそうなひどい騒音」「故障が続出」という状況であったことを紹介した。

また、当時のエンジン試作工場では、熟練工が酷使されていたこと、性能計算に「動員学徒10人が手回し計算機を使い、三交代でひと月以上かかった」などのエピソードも紹介し、実用化には相当ハードルが高かったのでは、との推測を披露した。

高柳氏は、「現在確認できる、三鷹研究所の試作品の遺物はこれ（エンジン部品）のみ」であり、それは、「近代化遺産・戦争遺跡としてのICUキャンパスの意味を深めるもの」であると総括された。

高柳氏のプレゼンを引き継いだ長島氏は、東京文化財研究所におけるジェットエンジン部品の調査結果を報告。

「部品」が「日本製ジェットエンジンの排気ノズル」であり、「未使用の『ネ230』である可能性が極めて高い」と結論づけた。

さらに、位置付けとしては「第二次世界大戦末の日本の航空技術と工業技術の状況や水準、わが国の航空機開発過程を示す」「希少かつ貴重な歴史資料である」と高く評価された。

刈田氏は、ジェットエンジン部品を文化財としてどう活用できるかについての考察を展開された。

ただ陳列するだけでなく、「見る人の心に届くような、世代と時代の断絶を越える試みが必要」と提案。そこで大切なのは、「過去

の他者と自分とのリンク」や「共感できる物語」である、と指摘された。

そして、この部品が「金属資源のリサイクル」「自らの手で破壊」「占領軍による接収」などをすべて奇跡的に回避できたことをふまえ、見る人それぞれが「想像の翼を広げてほしい」と語った。

## 歴史の真理は対話で作る 「部品」との対話も必要

第二部のおひとりめのプレゼンター、奥泉氏は、学徒動員でお父上が昭和19-20年に、他ならぬ中島飛行機三鷹研究所で働いていた、という。それも、今の本館の建物で。「当時の3階にあった機銃台でタバコを吸ったりしていたそうです」。昭和20年4月から5月には所員から「もう明日から来なくてよろしい」と言われたという。

お父上は友人とともに「『エンジン』を1個もらったけど、重くて運ぶのをあきらめ、敷地内の『川』のほとりに埋めた」ともおっしゃっていたとのこと。発見された部品が奥泉氏のお父上が埋めたものと同一かは定かではない。

本題で奥泉氏はまず、森有正が言うところの「『体験』と『経験』を分けて考える」ことに触れた。「体験」は各自が日々するもの、一方「経験」は「体験」を言葉で捉え直す作業を経ることで他人と共有できるものにすることをいう。「太平洋戦争はまだ十分に『経験化』されていない」と奥泉氏は指摘した。

「経験」が歴史になっていくには何が必要か。まず「経験」が共有化されなくてはならない。その手段としては、(1)強制と(2)対話による共有がある。(1)は、一つの物語を皆が信じる、または信じ込ませる、あるいは国が自身を正当化する、などの例がある。(2)は、対話という過程を経ることで、人そ

れぞれ共有されたものには少しずつ違いが出る。

奥泉氏は「歴史の真理は対話でしか作りえないし、簡単に完成するものでもない」と述べ、だからこそ、社会を構成する多くの人が対話の中でゆるやかに「経験」を共有していくことの継続が「歴史」の形成には必要、と結論づけた。「われわれと『部品』との対話も必要です」。

続いて登壇された加藤氏は日本の近現代史がご専門。「航空戦としての太平洋戦争」をテーマにお話をいただいた。

「ネ230」の開発の参考資料であるドイツのジェットエンジンの断面図写真が届いたのが昭和19年7月。しかし、同年6月にはマリアナ沖海戦で日本軍は事実上壊滅。7月に内閣が総辞職し「大本営はこの年に敗戦だと考えていたと思われます」と加藤氏は指摘した。

第二部最後のプレゼンター、大門氏は、「ここ」の歴史の地層を掘るためにできることについて、三多摩の2自治体の歴史編さんのご経験をもとに考察をいただいた。紹介されたのは「聞き書き」のこと。ご著書『語る歴史、聞く歴史——オーラル・ヒストリーの現場から』（岩波新書、2017年）で解説されているように、歴史資料として口述を活用する手法は、語る側が涙を流したり絶句したりなど「語り手の身体性」と不可分であり、違うものが見えてくる可能性を持つという。

終了後の質疑応答で、パネリストから、部品を展示する際に「熟練工の声を取り入れたらどうか」という提案があると同時に、「動員者へのインタビューでも、経験の過酷さゆえか、話したがらない人も多かった」との説明もあり、それもオーラル・ヒストリーなのであろうと感じた。

# From the University

## 大学のページ

第3回を迎えた大学事務部署紹介。今回は、学生のクラブ・サークル活動の拠点の一つである、ディッフェンドルファー記念館（D館）事務室の活動を紹介します。

This is the third installment of a series of articles to introduce university offices.

This time, we report on the activities of the office that administers the Diffendorfer Memorial Hall (D-kan) Office, one of the bases for student club activities.

## ディッフェンドルファー記念館（D館）事務室

文：安倍健太郎

### D館事務室とは

D館事務室ホール担当職員の安倍です。ICUの職に就いて4年目の若輩者ですが、D館および事務室の仕事についてご紹介いたします。

D館は、学生と大学が対話をする場として1958年に建てられました。現在は東棟（旧D館）と西棟（新D館：2000年完成）2つの建物があり、その中には講堂、多目的ホール、会議室、地下音楽練習室、部室、倉庫や楽器庫、ラウンジ、売店、銀行ATM、郵便局などがあります。その用途は文化系の課外活動（練習、発表）、ランチタイムの憩いの場、講堂（オーディトリアム）を使用する授業や学校行事、大学部署による学生向けガイダンスなど、多彩な使われ方が見られます。地下音楽練習室は防音構造になっていて、授業の合間でも練習が可能、放課後も閉館時間まで熱心に練習を行う学生の姿があります。

中でも事務室の対応が多いのは、やはり学生の課外活動です。現在D館を利用する学生団体数は50以上あり、そのうち37団体が部室を持っています。こうした団体への会議室や倉庫の鍵貸出、予約の受付、備品貸出、使用上の相談や質問などの窓口対応が主な仕事です。D館に7つある会議室は予約ですぐ一杯になりますし、講堂や多目的ホールで公演を希望する団体は昔と変わらず多く、予約調整はいつも一苦労です。そのほかの仕事としては館内巡回や蛍光灯交換、部室の清掃指導など管理の仕事を職員で分担します。D館事務室は開館時間中（平日8:30～22:00）常に開室しており、利用者対応をしますので、早朝や夜、日曜祝日など、パート職員さんの活躍に頼る部分がとても大きいです。現在パート職員は7名、昼と夕方の交替シフト制で1日3名出勤して頂いています。

### 特筆すべき運営の方法： 学生ホールスタッフ

D館で特筆すべきなのは、照明スタッフ専門の学生団体があり、講堂と多目的ホールの小屋付き照明スタッフを担当している事です。演劇、ダンス、ライブコンサート、展示などイベントの照明作業と操作、使用団体への安全指導を行います。

舞台照明は高所作業がありますし、消費電力の高い機材を扱うことから、安全の為の知識と経験が必要です。また家庭で使わない舞台特有の機材ですので、現場でしか操作練習が出来ません。そういった背景から、1980年代に学生有志が団体を立ち上げたと聞いています。しかし、学生団体はその年代によって人数や技術力が変化します。



D館事務室の皆さん Staff in D-kan Office

かつては授業や大学行事も含めて、すべての照明使用を学生団体が担当していましたが、その負担で授業との両立に悩む年もあったようです。2005年からD館職員の中にも照明経験者を置くようになり、学業に影響が無いようサポートをしています。

### 課外活動の自由

卒業してから学生時代を振り返ると、部活やサークルの思い出が多くを占める人も多いのではないでしょうか？（私もその一人です。）大学生の本分はもちろん学業ですが、課外活動における技量の向上、工夫、発案、仲間との連携、後輩育成など、授業とは違う学びがあり、その経験は社会で生きてゆく上で大きな糧となります。

また課外活動の良い所は、「好きだからやる」という点です。「仕事だから、お金のために」と我慢して活動しているではありません。むしろ「お金にならなくても、お金をかけてでも、やりたい」から活動に参加しています。その代わり、嫌いになったら辞めても良い訳です。ですから「100点を取らなければいけない」といった事ではなく、「今の自分に+10点」という身の丈に合わせた活動が出来ます。そういった向上心は100点を取っても留まりませんので、中には前人未到の境地へ到達したり、伝説を作ってしまう人が出るのだと私は思います。もちろん伝説を作る事が目的ではありません。失敗も、休憩も含めて課外活動は自由です。自分

が一步前に進めた事が大切で、そういう思い出を大学4年間の中で沢山作って欲しいと思います。

とは言っても「何でも自由です！好きに活動して下さい！」とはなりません。学生のみなさんは不満に思う事もあるようですが、「周りの迷惑にならない、自他共に安全、利用者全体の公平」が守られるようにD館事務室で注意・指導をしています。例えば、防音設備のない旧D館は楽器練習の時間帯に制限があります。部室内が乱雑では非常時の避難に困るので清掃指導を定期的に行います。公演ステージ上で火の使用や水を撒くような演出は禁止です。もっと自由だったら成長できるのに、良い公演になるのに…と言われると心苦しいですが、「迷惑、危険、不公平」な事にならない、でもなるべく自由に、と気を使っています。

### ここ最近の取り組み

ICU生のクラブ・サークル活動を見て思うのは、兼部をする人が多い事です。そのためか学生団体数が多く、さらに毎年新しい団体も設立され、D館には「部室が欲しい」「倉庫が欲しい」「練習場所が足りない」と要望がよく寄せられます。そのため、ここ数年の新しい取り組みは建物の有効活用です。まず事務室の倉庫を整理し不要なものを捨て、7つの団体に倉庫スペースを提供。ひと部屋は小会議室として開放しました。また、部室や倉庫に「先輩が入部した時からず

っとある粗大ゴミ「ボロボロで誰も座りたくないソファー」「活動に無関係なロデオマシーン」といった不用品があると調査で分かったので、それらをまとめて廃棄する段取りをつけました。その他、講堂や多目的ホールは公演イベントだけでなく、空いている日は通常の練習にも使えるよう予約ルールを変更しました。限られた設備ですが、有效地に活用して欲しいと思います。

### 最後に

2018年4月、演劇サークルの公演でD館職員（60代男性）に声の出演依頼がありました。大企業の会長役（電話の声）だったようです。2016年春にも別の職員が「あの世の裁判官」役で声の出演をしました。普段は学生に注意する立場ですが、その時ばかりは「ダメだしされ、何度も録音し直した。」との事です。こうした学生たちとの交流はD館事務室で働く一つの喜びです。

D館事務室は、施設と利用者の間を取り持つためにあります。市民ホールなど世間に有る劇場施設と違って、D館がイベントを企画する事は普段ありません。教育を行う部署でもありません。しかし学生達はD館の中で様々な経験を積み、巣立って行きます。私達は毎年入れ替わる顔を良く見て、時には厳しく注意をしながら、今後もそれぞれの成長ぶりを見守っていきたいと思っています。

# Diffendorfer Memorial Hall (D-kan) Office

Text: Kentaro Abe

## What is the D-kan Office?

My name is Kentaro Abe, staff of D-kan office. I am in charge of the D-kan Office hall. I am in the fourth year of my job at ICU and I am pleased to introduce D-kan and what the D-kan Office does.

D-kan was built in 1958 to promote dialogue among students, faculty and staff. There are two buildings today, the East Wing (Old D-kan) and the West Wing (New D-kan completed in 2000). Inside are an auditorium, a multi-purpose hall, conference rooms, a basement music room, student clubrooms, a storage room, a music instrument storage room, a lounge, a campus store, ATMs and the post office. Many of these facilities are used for a wide variety of purposes, including extracurricular activities (e.g. practices, presentations) of cultural clubs and for chatting and relaxing during lunchtime. The auditorium is used for classes and campus events as well as for guidance for students by various university offices. The music room in the basement is sound-proof and is available for students to practice even between classes. Some students practice hard after school until the hall is about to close.

The office staff deal most often with student extracurricular activities. More than 50 student groups are using D-kan and 37 of them maintain clubrooms in the hall. The main jobs for the staff are to hand out keys to conference and storage rooms to these student organizations, to accept reservations, to lend out equipment and to respond to questions and requests for consultations on the use of our facilities. The seven conference rooms in D-kan are often booked full. As in the past, many groups today want to hold concerts and other events in the auditorium and the multi-purpose hall, making it hard for the staff to sort out and juggle reservations. Our staff share other jobs like patrolling the hall, changing fluorescent lights and giving guidance on cleaning up the clubrooms. The D-kan Office stays open while the hall is open (8:30–22:00) to respond to users' needs. We depend heavily on part-time staff especially early in the morning and at night as well as on Sundays and holidays. Currently, we have seven part-time staff members, three of them on duty a day, working in shifts in the daytime and in the evening.

## Unique management system: student hall staff

It is especially worth noting that D-kan has a student staff team working as lighting techs of the auditorium and the multi-purpose hall. They handle lighting for plays, dances, live concerts, exhibitions and other

events and provide safety guidance to user groups.

Since the stage lighting techs sometimes need to work in high places and also handle high-energy consumption equipment, they need knowledge and experience to stay safe. Also, they can practice operating the equipment only on the job since it is not the kind used at home but is unique to theaters. For these reasons, I have heard that student volunteers created a specialized staff team in the 1980s. But the number of the members and their level of technical skill vary from year to year. It used to be that the group handled all the lighting work including for classes and university events, but evidently there were times when students had trouble trying to balance their work and studies. Consequently, beginning in 2005, D-kan Office has regular staff member(s) with experience in lighting work to support the students in order to prevent the work from cutting into their studies.

## Freedom of extracurricular activities

Looking back on your student days after graduating from ICU, you may often find that club activities occupy a large part of your memories (I am one of those). Your obligation as a university student is to study, of course, but you can learn many things from extracurricular activities, such as improving your skills, working out innovative ideas, drafting proposals, working with your friends and training junior club members, which are different from what you can learn in classrooms. These experiences will prove invaluable for you when the time comes for you to live and work in society.

And a good thing about extracurricular activities is that "We do it because we like it." We don't say, "We have to do this because it's our work or because we want to make money," putting up willy-nilly with it. We are taking part in our activity "because we want to, even if we don't earn any money or even if we have to spend our own money doing it." But we can always quit if we don't like what we are doing any more. It is not like "We have to get a perfect score." Rather, it's more like "just doing our best aiming at scoring 10 points more," proceeding at our own paces. Since such aspiration will not allow us to stop even when we get a perfect score, some people keep on going and end up reaching uncharted territory or passing into legend. I am not saying, of course, that our purpose is to become a legend. We are free to do whatever we like in extracurricular activities, including making a mistake or taking a rest. But the important thing is to take a step forward. I hope students can create



学生と談笑しながら鍵の貸し出し Handing over a key while chatting with a student

many such memories during their four years at ICU.

That said, however, I don't really mean to declare, "You can do whatever you want or please." You students may not like this, but D-kan staff give warnings and instructions so "you will not cause trouble to others, you as well as others are safe, and you can all be equal when it comes to using the facilities." For instance, Old D-kan is not sound-proof so you can practice playing music only during certain hours. We also give cleaning guidance because it would be difficult in emergencies to evacuate if the clubrooms are messy. And using fires or sprinkling water in a performance on the stage is banned. We would feel bad if you say, "We could do better or we could improve our production if we had more freedom." However, D-kan staff are doing what we can so students can use the hall as freely as possible without "causing trouble to others, inviting danger or creating unfair advantages to anyone," and we appreciate their understanding.

## Recent projects

When we see ICU students pursuing club activities, we often find that many of them belong to more than one club. Perhaps for this reason, we have many student groups and new ones are established every year. Students often tell the D-kan staff, "We'd like a clubroom," "We want a storage room," or "We don't have enough space for training." To meet these requests, we have been trying to use the available space in the building more effectively in recent years. We have sorted things out in the storage room of our own office, throwing away what we don't need and providing the space for seven groups. We have opened up one room as a small conference room. And since we have found after inspections that there are things of no partic-

ular use or importance kept in the clubrooms or storage rooms – such as "bulky disused articles left there since the days when senior members first joined the club", "tattered sofas no one would care to sit on" and "a horse riding machine that has nothing to do with club activity, – we have made arrangements to dispose of them all. And we have changed reservation rules to enable students to use the auditorium and the multi-purpose hall not only for public performance events but also for daily training and practice when they are not reserved. We have only so many facilities, but we hope the students will use them efficiently.

## Closing remarks

In April 2018, a D-kan staff member (in his 60s) received a request to appear as a voice actor in a play produced by a drama circle. He did the voice of the president of a major company on the telephone. In the spring of 2016 also, another staff member was asked to do the voice of a "judge in heaven" in students' production. Usually, he was in a position to give warnings and instructions to students. On that occasion, however, he said, "They just didn't give me the OK and I had to do it again and again." Such interactions with students are one of the joys of working at the D-kan office.

The D-kan Office exists to serve the users of our facilities. Unlike other theater facilities such as community halls, D-kan office itself does not plan or organize events. Neither is it an office to provide an education. But students go through a variety of experiences at D-kan before going out into the world. We at the D-kan Office are hoping to get to know all the students coming and going each year, and to see each of them mature in their own way on the campus while at times giving warnings and instructions rigorously.

## D館事務室の概要

場所:ディッフェンドルファー記念館東棟 2階

人数:常勤職員(嘱託) 2人、パート職員 7人

D館利用時間(事務室開室):

[学期中 平日] 8:30 ~ 21:30

[学期中 土曜] 8:30 ~ 19:30

[日祝] 12:00 ~ 18:30

## Diffendorfer Memorial Hall (D-kan) Office Information

Place: 2nd floor, Diffendorfer Memorial Hall East Wing

Staff: Two full-time staff (contract employee), seven part-time staff

Opening hours (D-kan Office hours):

Weekdays during the term: 8:30–21:30

Saturdays during the term: 8:30–19:30

Sundays and holidays: 12:00–18:30

# From the Alumni House

アラムナイハウスから

## パース支部設立報告

文：野村直人 (47 ID03)



2018年6月の同窓会理事会にて、「テニス同好会PAPOOSE支部」が正式に承認されました。支部長にはPAPOOSE三代目会長の鶴淵泰三氏(23 ID79)に就任していただきました。支部設立に先駆けて、2018年4月に同窓会支部発足総会をアラムナイハウスにて開催しました。幅広い世代(ID79～ID21)から約60人が集まり懇親を深めました。初対面の方も多く、PAPOOSEの長い歴史を肌で感じることができました。また、総会後には新しいテニスコートの見学をし、現役のPAPOOSEメンバーと一緒に汗を流しました。今後は年1回の総会を中心にOBOG同士の交流を図りつつ、現役世代とOBOGの架け橋となるような活動をしていく予定です。1975年に創設されたPAPOOSEの関係者は推定800人以上。すべての方とコンタクトが取れているわけではないので、まだ連絡が来ていない、という方は下記メールアドレス、またはFacebookページにご連絡ください。パース事務局メールアドレス：[papoose-chapter@icualumni.com](mailto:papoose-chapter@icualumni.com) Facebookページ：<https://m.facebook.com/groups/112803245474722>

## ICU Alumni DC Chapter Report

文：清水素子 (32 ID88)



Our dinner meeting on July 19th with the ICU Global Link students who were visiting DC went very well. The dinner was organized by the JICUF of NY, and the venue was the Lebanese Taverna in Woodley Park Zoo. Participants from the DC Chapter greeted the students and shared their stories and experiences. The conversation was lively and we enjoyed the great food as well. Thank you very much to those who participated. The students surely learned a lot from all.

## ICU点証サークル40周年の集いのご案内

文：山田あや子 (26 ID82)

1977年に発足した点証サークルも40年を超える活動を続けて参りました。これを記念して、下記の通り親睦のひと時を計画しています。是非、ご出席くださいますようお願い申し上げます。

日時：2019年3月23日(土) 14～17時(13:30より受付開始)

場所：ICU食堂Cエリア

会費：2,000円程度(当日申し受けます)

申し込み締め切り：2019年2月23日(土)

申し込み先：[btc2019reunion@gmail.com](mailto:btc2019reunion@gmail.com)

問い合わせ先：[btct2019inquiry@gmail.com](mailto:btct2019inquiry@gmail.com)  
ICU点証サークル卒業生・現役生有志  
代表幹事：草山こずえ(25 ID81)、山田あや子(26 ID82)、半田治(25 ID81)

## 15期会報告

文：森谷尚 (15)

6月23日(土)の午後、都内丸の内のレストランに15期(1971年卒業)の同期生30人が集い、3年振りの第4回15期会を開催いたしました。今回は古希のお祝いも兼ね、現役引退後の生活・活動等の話題で盛り上りました。近くのワインバーでの二次会も含め大変楽しい会となりました。

## 22期(ID77のSep+ID78) リュニオン報告

文：尾崎正明 (22 ID78)



6月16日、22期(ID77のSep+ID78)のリュニオンを大学食堂で行いました。在籍350人以上のうち、185人の出席で、ゲスト、同伴者を含め210人にもなる大きなイベントとなりました。日比谷学長、櫻井同窓会会长からのご挨拶、同期の仲間のPerformance、22期PBSカラーの話やPBSOBの話もあり、22期PBS奨学金の意義も共有できたと思います。その後のキャンパスツアーも40年ぶりにキャンパスを訪れたメンバーも変化を感じていました。その後の各セクションでの二次会もそれぞれ盛り上りました。次回は、3年後の22期PBS2回目の授与を目指す集まりと、大学主催入学50周年、同窓会主催卒業50周年の集まりとなります。今回、同期のネットワークがしっかりと構築できたので、各種大学イベントや同窓会イベントの案内も積極的に行っていきたいと思います。

## ID83±3リュニオン

文：鎌田博光 (27 ID83)



4月22日日曜午後、大学食堂でID83±3のリュニオンを開きました。出席者は115人、地方や海外在住で久しぶりの再会も多く、和やかで心温まる集まりとなりました。

会は、直前にご逝去され同日ご葬儀だった古屋安雄牧師や物故者の同窓生への黙祷から始まりました。続いてゲストの北城恪太郎理事長と日比谷潤子学長から大学の現状などをお話をいただき、PEの高橋伸先生に乾杯の音頭をお願いしました。遠方住者の挨拶、セクション別記念撮影、ICUソングの合唱などで、楽しく時間が過ぎました。アラムナイハウスでの二次会もほとんどの方が参加し、夕方まで話が尽しませんでした。開会前に行ったキャンパスツアーでは、木越純・前同窓会長のガイドで、十数人の参加者がダイアログハウス、人工芝フィールド、新

しい寮の中までを巡り、変貌していく大学の姿と、創設初期から変わらない姿のあれこれ解説いただきました。なお、今回いただいた会費の余剰金から約10万円を新学生寮支援募金に寄付いたしました。出席者のみなさま、お手伝いいただいたみなさま、ありがとうございました。また、近いうちにお会いしましょう。(幹事一同)

## ICUICUの会支部総会・ イベント・懇親会報告

文：土橋喜人 (35 ID91)



桜の季節は逃しましたがアラムナイラウンジにて、ICUICUの会支部の総会、パネルディスカッションのイベント、そして懇親会(十二次会)を開催しました。参加者は約30人で、国際機関、NGO、大学、省庁、研究機関、コンサルタント、民間企業、金融機関、の現役・OBOGといった顔ぶれでした。新卒の若手4人や、オブザーバーの現役学生も参加し、大いに盛り上りました。総会ではICUICUの会の運営委員の任期満了に伴う交替、今後の活動予定などをご説明いたしました。パネルディスカッションのイベントでは、人身売買に反対する活動等を行っているノット・フォー・セール・ジャパン代表の山岡万里子さん(34 ID90)、社会課題解決型ビジネス創りの支援を行っているGemstone代表の深町英樹さん(47 ID03)、宮城の震災復興支援を地元で行っている認定NPO法人地星社代表の布田剛さん(42 ID98)から団体を興すに至った背景や、苦労したこと、うまくいったこと、ICU生とのつながり等についてお話をいただきました。モデレーターの中川英明さん(29 ID85、アムネスティインターナショナル日本事務局長)が絶妙のファシリテーションで時間内にまとめてくださいました。懇親会は櫻井淳二(28 ID84)新同窓会長の乾杯に始まり、話に花が咲きました。全員の前で、新卒で仕事を始めたばかりのJICA・JETRO・コンサルタントの新卒の卒業生にも話をしてもらおうと、その他の方もお話をし始め、「ICUらしい」盛り上がりでした。二次会にも、今年も10人以上がご参加くださいました。

## ICU心理臨床家の集いに参加して

文：揖斐衣海 (G2006)

2月25日に第24回ICU心理臨床家の集いをアラムナイハウスで開催し、50人ほどのICU卒業生が集まりました。テーマは「バカ山との出会い、それぞれの臨床との出会い」です。前年度の集いで臨床家の養成は時代によって違いがあることは明瞭になっていましたので、今年は臨床の出発点としてのICUなど、一緒に語り合えることができればいいなという思いがありました。共通すると言えば、皆が逃れられないものとして家族があるわけですが、その臨床と向き合ってこられた野末武義氏(G1990)に話題提供をお願いし、「夫婦・家族との心理臨床の経験から」と題したお話をいただきました。野末氏の臨床の出発点、ICU、そして家族・夫婦の心理療法の実際は、聴き手の苦米地憲昭氏(G1972)のコメントでさらに心が広がる体験

となって伝わってきました。

お二人の素晴らしいお話を後、参加者それぞれの自己紹介は、予定時刻を大幅に過ぎるほど、盛り上がりを見せました。栗原和彦氏(21 ID77/G1979)の素敵なお菓子を頂きながらのお茶の時間も、まだまだ話が弾みました。最後は川瀬正裕会長(23 ID79/G1981)がしっかり仕切ってくださり、ご挨拶をいただきました。

振り返ると、同じく世話を人の、井上直子氏(31 ID87/G1989)、山内賢一氏(G2016)と話し合いを重ねてこの会を迎えたことは、私にとって貴重な体験となり、この時からすでに世代を超えた交流の心地よさを感じていたのではないかと思います。また、事務局の渡辺暁里氏(40 ID96)、寺島吉彦氏(35 ID89)には温かくサポートしていただきました。

心理臨床に携わっているICU卒業生の皆様へ。ぜひ、第25回の集いにご参加ください。当日にお越しいただけない場合も、メーリングリストに登録ができます。詳細は事務局(e-mail: [icutsudo@ yahoo.co.jp](mailto:icutsudo@ yahoo.co.jp))までお問い合わせください。

## MELODY ReUNION 新年会報告

文：大西錦城 (31 ID87)



2018年1月6日(土)、恒例の「MELODY ReUNION」の新年会を下北沢アレイホールで賑々しく開催いたしました。この日は大人60人と子供10人くらいが集まりました。MELODY ReUNIONとは軽音楽サークルMELODY UNIONの卒業生の会です。後藤博則さん(22 ID78)がフォークソング同好会を結成し田中伸輔さん(24 ID80)がMELODY UNIONと改名し現在に至っているMELODY UNIONです。再び楽器に触れ、バンドなどを組み活動している人たちが集まりはじめて、今では大所帯のサークルになりました。年に2回は東急東横線学芸大学駅の近くにある「APIA40」というライブハウスで演奏会を開催しています。また年に1回夏合宿を行っています。那須キャンパスが使用できない今はバンド合宿ができる宿を探して遊んでいます。結成から40年くらい経っていますので、年齢層もそれぐらいの差が生じますが、「音楽に年齢は関係ない!」を地で行くような、違和感のない空間を共有しています。

僕らの子供たちも子供たち同士でセッションしたりして、何とも微笑ましい限りです。

facebookページもあります。メロユニだった方も小劇場だった方もロッカールームだった方も梁山泊だった方もJFKだった方もMMSだった方も気軽に参加していただける会ですのでよろしければご連絡ください。

<https://www.facebook.com/groups/187758957951311/>

## パリ支部懇親会報告

文：梨元実 (17)



パリ支部では懇親会を1年に1回としてここ数年毎年新年会を開いてきました。今年も1月28日に昨年と同じノートルダム大聖堂の横に係留されているペニッシュレストラン「ラ・ヌーベル・セーヌ」で開く予定でしたがご存知の方も多いと思いますが異常なセーヌ河の増水で会場が運営できずキャンセルしました。幸いにも水位さえ下がればレストランは春になって再開しました。しかしパリ支部ではいつ開くかわからないレストランで懇親会を開けませんので「春の懇親会」を4月14日(土)のお昼に和食店「広福」で大人11人参加して開きました(出席は12人の予定でしたがひとり急きょ帰国されて欠席しました)。

懇親会ではこの4月から1年間研究滞在されるT先生(パリ1大学哲学博士号取得現在T大学准教授)により専門のデカルトについて著作を教材にして短い時間で講演をしてもらいました。哲学というと難しいイメージが強いのですが国内のメディアで白熱教室と話題になるだけあって感心と爆笑が続く楽しくまた有意義な講演でした。懇親会の写真を「広福」で全員で撮らなかったので二次会のものです。時間の都合ですぐお帰りになったお二人を除いて近くのカフェで歓談の続きをしました9人です。

## フライングディスク支部 支部設立報告

文：齋藤勇太 (57 ID13)



1992年に創部してから今年で27年目となりますが、全国大会出場や日本代表選出など近年活躍をしている現役選手を支援するためのOBOG会が発足したことを契機に、同窓会支部設立の申請もさせていただき、2018年5月に開催されたICU同窓会理事会にて、フライングディスク支部の設立が承認され、正式に活動を開始しました。

初代会長に選出された西村康平氏(56 ID12)が設立総会で述べた「現役を支援し続けるOBOG会」をテーマとし、大学時代という人生の転機を共に過ごした仲間とのつながりを継続させていきたいと考えております。この記事をご覧になり、過去にフライングディスク部に所属していたという方、是非下記アドレスまでご連絡ください。

flyingdisc-chapter@icualumni.com

## 沖縄支部会報告

文：新崎盛太 (43 ID99)



2月24日に、東京から前同窓会会长の木越純(27 ID83)、恵子(22 ID78)ご夫妻をお迎えし

て、同窓会沖縄支部の定例会が開催されました。沖縄支部の定例会は沖縄県内の高校からICUへ新たに入学する新入学生への激励会も兼ねており、木越ご夫妻、高校生4人を含む、上は沖縄から初めてICUへ進学された9期生の嘉数昇明さんから、下はID16の卒業生までの16人のメンバーが参加しました。学生時代の思い出話や前木越同窓会会長からのICUの現状に関する報告、高校生への叱咤激励など楽しく盛り上がることができました。2月の末とはいえ、沖縄は桜も散り始めており、気温も20度を超えて暖かく、沖縄訪問は初めてという木越ご夫妻にも満足していただけたものと思います。

同窓会沖縄支部では常時メンバーを募集しております。ICUに縁のある方で、沖縄出身の方、沖縄に在住の方または、そのような方をご紹介頂ける方は、下記メールアドレスまで、ご連絡をお待ちしています。

連絡先：[okinawa-chapter@icualumni.com](mailto:okinawa-chapter@icualumni.com)

## 香川支部 2018年度の会報告

文：浜崎直哉 (37 ID93)



2018年6月16日(土) 18時より、高松市内のワインディング「旭屋」にて、ICU同窓会香川支部2018年度の会を開催いたしました。5期から55期までの、香川在住の卒業生8人と、徳島支部より支部長の木村静香さん(29 ID85)、愛媛県今治市から渡辺英時雄さん(14)が出席され、総勢10人での会となりました。冒頭に浜崎支部長(37 ID93)より、香川支部の現状報告と、8月に香川県の豊島で行われる、ICUの人類学調査実習に対しての支援についての説明が行われ、その後末吉高明会長(16)による乾杯の発声で和やかに会はスタートしました。設立から1年半たち、定期的な会以外でも卒業生同士の交流ができる、楽しい会合となりました。卒業生が少ないエリアでの支部活動ではありますが、愛媛や徳島の卒業生とも繋がり始めています。今後は四国全体の卒業生との交流を少しづつ見据えて活動を続けていきたいと思います。

## 台湾支部会報告

文：Michael Guo (G1990)



2018年度の台湾支部会は快晴の3月24日のお昼頃、台北市内の洋食レストランにて開催されました。今回は帰国予定の武末重義さん(34 ID90)の送別会と、高橋徹さん(34 ID90)、前田真友子さん(63 ID19)、北原圭(52 ID08)さん美弥さん(55 ID11)ご夫婦、伊藤達弥(30 ID86)さん等新入部員5人の歓迎会の意味も込めたものであったので、私が支部長として全員に記念品を差し上げました。

今年の支部会は、家族を含めて合計12人の集いでした。台南在住の黄英甫さん(G1973)とご夫人が、わざわざ台南からお持ちくださった台南名物のごまキャンディを出席者全員にプレゼントしてくださいました。台中在住、現在台湾支部会最年長の卒業生の孫景富さん(4)もわざわざ台中からご出席いただきました。

台中にある東海大学の元教授の4期生の孫さんから現在東海大学交換留学中の63期現役生の前田さんまで、久しぶりに再会する部員も初回参加者も、食事を楽しみながら、ICUの近況から各自の台湾体験談など歓談でき、充実な支部会になりました。

## 北陸支部会報告

文：中谷智一 (23 ID79)



北陸支部は約3年ぶりに支部会を開催しました。従来であればアクセスの良い金沢、しかも市の中心部でホテルでの立食形式としていたのですが、参加費は高くつくし、お子様をお持ちの若い方や土日が忙しくて支部会に参加できない方などもおられ何とかできないものか?と改善策を模索しておりました。そこで何人かの方と相談して、今回は同窓生の松島保真氏(40 ID96)が牧師を務めておられる「日本基督教団小松教会」を会場として開催してみることに致しました。当日は卒業生の友人や、ICUの途中から海外で最近富山に移住組、東京からの参加組を含む大人15人とICUに興味のある高校生1人、9ヶ月から小学生まで子どもたち7人、上は卒業後40年近くの方から卒業間もない方までの総勢23人のご参加となりました。小松教会は「まちなみ景観賞」と「木の建築賞」の二つを受賞した木の薫り高い綺麗な建物(写真参照)です。始めに簡単な礼拝を行ないました。来られた方の中には「卒業礼拝以来だ」と云われる方もおられましたが、それなりに「新鮮」だったのではないかと思います。その後、礼拝堂の後ろ側のラウンジに移動しました。子どもたちはしゃべり声もあり、他のお客様への配慮も不要、時間的にもそれほど心配する必要がなく、結果的に3時間ほど皆さんのお話しが続き、閉会に際してはそれぞれ別れを惜しんでおられる姿が目につきました。また、参加された皆さんから「こういうやり方もあるあれこれ気にしないいいねえ」とのご感想もいただき、牧師を務める松島氏も当地に赴任されて初めて同窓会に参加できた、と喜んでおられました。今回仕事の都合等で参加できなかった人から、ぜひ小松教会に行ってみたいという意見もあり、次回スピノオフを計画中です。ICUの「C」を入れた同窓会もある意味でICUらしいといえるのではないかでしょうか? 皆さんの支部でもいろんな開催の方法があると思います。ぜひお知恵をお貸しください。

## 同窓生向けメールサービス 「@alm.icu.ac.jp」のご案内

2015年度から、大学では学生・教職員のコミュニケーションツールとしてGmail(@icu.ac.jp)が採用され、卒業する際に卒業生全員にアドレス(@alm.icu.ac.jp)が提供されるようになりました。2014年度以前の卒業生もこの卒業生用アドレス(@alm.icu.ac.jp)を無料でご利用いただけます。

卒業生用のドメインは@alm.icu.ac.jp。大学などの高等教育機関向けであるac.jpのサブドメインです。ぜひご利用下さい。詳しくは、以下で。

<http://www.icualumni.com/mailservice/>

## 福利厚生プログラム

### ICU同窓会WELBOXのご案内

同窓会では、株式会社イーウェルが運営する「WELBOX」という福利厚生プログラムを導入しています。会員制リゾートホテル・ハーベストが利用できるほか、国内宿泊のお得なプラン、映画や東急ハンズの割引、ヘルスケア、保育サービスなど、多様な優待プログラムが準備されており、同窓会員本人だけでなく、兄弟姉妹や子、孫、祖父母まで利用することができます(2親等以内の家族)。

なお、終身会費をお納めいただいている方はWELBOXのご利用登録ができません。ご不明な点は、同窓会事務局までお問い合わせください。詳しくは、以下で。

<http://www.icualumni.com/about/welbox.html>

## 寄付者御芳名 Donors

齋藤顕一 (17)

貴重なご寄付を賜り、誠にありがとうございます。

## たずね人 Missing

池田英人 (35 ID91)

深見淳 (43 ID99)

田中智己 (49 ID05)

古川真宏 (53 ID09)

金ボラム (55 ID11)

市村脩一郎 (57 ID13)

動静をご存知の方は事務局までご一報ください。

## 訃報 Obituary

長清子 ICU名誉教授

古屋安雄 ICU名誉教授

原喜美 ICU名誉教授

淵江千代子 元ICU教職員

川崎晴朗 (1)

住忠明 (10)

小林篤生 (11)

神戸宏 (12)

小菅京子 (12)

今城哲二 (12)

中村純一 (15)

Granzer-Kubo美和子 (16)

桜井健博 (23 ID79)

山岡鉄也 (29 ID85)

能勢ハナ絵 (41 ID97)

作山想子 (G1986)

心よりお悔やみ申し上げます。

## D館フェスティバルのご案内

文：奥村尚子 (29 ID85)

(同窓会 大学・募金部担当副会長代行)

ICU同窓生の皆さんに緊急告知です。「あの」ディッフェンドルファー記念館東棟(D館)が今年竣工60周年を迎え、大学の後援、同窓会の協力のもと、D館60周年記念フェスティバル「LOVE D-Kan 60 Fest.」(仮称)を開催します。

日時 2018年11月10日(土)、11日(日)

両日とも13:00 ~ 17:30(予定)

出演出展参加サークル・グループ募集中。

詳細は同窓会のWebサイトとFacebookページ @Love.Dkan.60thFest.に随時アップします。フェス運営事務局 長井延裕(28 ID84)

10月  
20&21  
SAT. SUN.

# ICU祭のご案内

2018年もICU祭の季節がやってきます

ICU祭が近づいてまいりました。同窓会では恒例DAY受賞者トークや大学との共催ホームカミングイベントなど、皆さんと一緒に楽しむいただけるイベントでお待ちしています。また、本館前テントでは同窓生・佃 隆先生のご厚意による「チャリティ整体」、アラムナイハウスでは「アラムナイカフェ」や楽しい同窓会グッズもご用意しています。キャンパスでは新しいテニスコートが完成し、新体育館も竣工間近です。現役ICU生たちの元気な姿も見られます。ぜひ、キャンパスにお出掛けください！

文：櫻井淳二（同窓会会長）

## 同窓会企画イベントのご案内

### 大学・同窓会共催ホームカミング 「ICUキャンパスの植物と生き物たち」

10月20日(土) 10:20開演@ダイアログハウス2階 国際会議室

今年のテーマはみんなが懐かしい「ICUキャンパスの植物と生き物たち」です。自然溢れるキャンパスの動植物についてレクチャーを聞いた後、野外観察に出かけます。午後はICUキャンパスの自然環境維持の楽しさ難しさについて話を聞きます。お子さん連れも歓迎の楽しいイベントです！ ぜひご参加ください。なお、申し込みなど詳細は同封のチラシや同窓会Webサイト、Facebookをご覧ください。

文：長谷川 摂（大学・募金部担当副会長兼会長代行）

### DAY受賞者トーク (菊池明郎さん)

10月21日(日) 14:00～(予定)@アラムナイハウス2階・ラウンジ

今年のDAYトークは、3月の桜まつりでDAY賞を受賞された、筑摩書房元社長・菊池明郎さん(14)をお招きします。筑摩書房再生の秘話、出版にかける夢、ICU時代のエピソードなど、秋のICU祭のひと時、ご一緒に伺いませんか？

文：木越純（DAY賞選考委員会委員長）

### チャリティ整体

両日@本館前テント

2002年より毎年恒例の「チャリティ整体」。姿勢に関する著書を2冊出版している姿勢の専門家・佃 隆先生(44 ID00)の姿勢チェック＆ワンポイントカイロプラクティック施術が体験できます。

### アラムナイカフェ

開店時間:11:00～16:00  
(但し21日は15:00閉店)

@アラムナイハウス2階

今年も開店します。  
シュローダーご夫妻のICUワインもあります。  
ぜひお立ち寄りください！

October  
20&21  
SAT. SUN.

# ICU Festival

Season for the ICU Festival has come!

The ICU Festival is fast approaching. The Alumni Association has put together events which you can all enjoy, such as the time-honored talk by the Distinguished Alumni of the Year (DAY) and the Homecoming co-sponsored with the University. An alumnus and chiropractor, Takashi Tsukuda will offer charity treatment in the tent in front of University Hall. Alumni café will be held in the Alumni House. All sorts of fun alumni goods will also be on sale. On the campus, the roofed tennis courts are now ready and the new physical education center is near completion. You will be able to meet the current batch of lively ICU students.

Please visit the campus!

Junji Sakurai, Alumni Association President

## Alumni Association Events

### Homecoming Event “Flora and Fauna of ICU Campus”

October 20 (Sat.) from 10:20  
@ International Conference Room, Dialogue House (2F)

This year's theme is "Flora and Fauna of ICU Campus," of which you may have fond memories. After a morning lecture on the subject, a tour will be held to look at the abundant nature on the campus. In the afternoon, you will be able to learn about the joys and difficulties of maintaining the natural environment of the campus. Children are also welcome at this fun event. Details can be found on the enclosed flyer, Alumni Association website homepage or Facebook. Please book your place!

Setsu Hasegawa, Vice President in charge of University & Fund Raising Section

### DAY Talk Mr. Akio Kikuchi

October 21 (Sun.) from 14:00 @ Lounge (2F), Alumni House

Mr. Akio Kikuchi (ID 70), honored with the DAY Award at the Sakura Festival in March this year is the former president of Chikuma Shobo, a publisher. At this autumn ICU Festival, please share a moment with the distinguished alumnus, who will talk about the revival of Chikuma Shobo, his dreams in publishing and ICU episodes.

Jun Kigoshi, Chairman, DAY Nominating Committee

### Charity Chiropractic

Saturday & Sunday,  
in front of University Hall

Chiropractor Takashi Tsukuda (ID 00) has written 2 books on good posture. Ever since 2002 and this year again, Tsukuda will be available for a posture check-up and treatment.

### Alumni Café

Opening Hours:  
11:00 ~ 16:00 (Sat.) and  
11:00 ~ 15:00 (Sun.)  
@ Alumni House (2F)

ICU Wine produced by Hans-Peter and Midori Schroder will be on sale this year again.  
Please drop by for a drink!

## 事務局からのお知らせ

★ 広告募集!  
本誌では広告を募集しています。フルサイズ6万円、ハーフサイズ3万円で承っております。ご興味のある方は、詳細を事務局までお問合せください。

★ 原稿をお寄せください!  
期会、リュニオン等の案内・報告をお寄せください。本誌およびホームページに掲載いたします。

★住所変更について  
住所・勤務先・氏名の変更の際はメール(aaoffice@icualumni.com)または同窓会のWebサイトの住所変更から、ご報ください。地方・海外にご転勤の際には支部をご紹介いたします。同窓会事務局までお問合せください。携帯の方はこちらからどうぞ:



★ご協力をお願いします。  
大学の宣伝=大学への支援という考え方から、同窓生の著作、雑誌インタビューなどには、略歴欄に「国際基督教大学卒業」とお入れいただけますよう、お願い申し上げます。

### ■大学・同窓会に関する情報が

満載です。ぜひ一度ご覧ください。

#### 同窓会 Web サイト

<http://www.icualumni.com/>

大学 Web サイト <http://www.icu.ac.jp/>

JICUFWeb サイト <http://www.jicuf.org/>

#### ■ ICU 同窓会事務局

〒181-8585 東京都三鷹市大沢3-10-2

TEL&FAX : 0422-33-3320

Email : aaoffice@icualumni.com

#### ■ 同窓会広報部 (ALUMNI NEWS 編集部)

E-mail : kohou@icualumni.com

## STAFF

### EDITOR IN CHIEF

神内一郎 JINNAI, Ichiro (33 ID89/G1992)

### MANAGING EDITOR

安楽由紀子 ANRAKU, Yukiko (40 ID96)

### EDITORS

鈴木律 SUZUKI, Ritsu (23 ID79)	MOCHIZUKI, Atsushi (26 ID82)
望月厚志 SHINMURA, Toshio (27 ID83)	樺島榮一郎 KABASHIMA, Eiichiro (37 ID93/G1997)
新村敏雄 KOBAYASHI, Tomoyo (52 ID08)	小林智世 KATO, Naho (53 ID09)
加藤菜穂 ENOHARA, Nozomi (53 ID09)	榎原望美 KAMEYAMA, Shino (54 ID10)
亀山詩乃 MIZUNO, Aiko (62 ID18)	水野愛子 TAKIZAWA, Takahiro (62 ID18)
滝沢貴大 TAKIZAWA, Takahiro (62 ID18)	

### PHOTOGRAPHER

宮森洸 MIYAMORI, Koh (59 ID15)

### ART DIRECTOR

佐野久美子 SANO, Kumiko (44 ID00)

### PRINTING DIRECTOR

坂井健 SAKAI, Takeshi (小宮山印刷)

### EXECUTIVE DIRECTOR

松島眞理 MATSUSHIMA, Mari (36 ID92)

### PUBLISHER

櫻井淳二 SAKURAI, Junji (28 ID84)

### ご意見・ご感想をお気軽に

アラムナイニュースは、同窓生のみなさまのために制作しているものです。今後の制作の参考になりますので、ご意見・ご感想、企画や人物の紹介などがある方は、メールでお気軽に事務局までお知らせください。

### アラムナイニュース編集部員募集

あなたの経験をANに生かしてみませんか？企画、取材、執筆、撮影、編集進行などを一緒にやって頂ける方を大募集中です。もちろん未経験でも可。最初は一緒にインタビューなどを行いながら第一線の編集のプロから直接技術を学べますし、3年ぐらいやれば、一通り編集の基本が身に付きます。もちろん、現役の学生さんも大歓迎です。興味のある方は、同窓会事務局へメールでご連絡ください。

[aaoffice@icualumni.com](mailto:aaoffice@icualumni.com)

cover photo: Koh Miyamori (59 ID15)

## — DAY賞候補者をご推薦ください —

Distinguished Alumni of the Year (DAY) 賞は、国際基督教大学に在籍したことのある方(卒業生・留学生・教職員。ただし故人は対象外)の中から、大学および同窓会

会の知名度・魅力度を高めることに貢献した方に対し、その功績を称えるために贈呈されます。

皆様からのご推薦をお待ち申し上げております。

※自薦・他薦を問いません。

※推薦および選考については公開されません。

※推薦は年間を通して受け付けておりますが、前年10月15日受け付分までを選考対象として翌年の桜祭りで受賞者を表彰します。

※受賞者は同窓会Webサイトで発表するとともに、アラムナイニュースでお知らせいたします。

※推薦方法

WebサイトのDAY Awardより「DAY賞候補者をご推薦ください」をダウンロードし、必要事項をご記入の上、ICU同窓会事務局あてに郵送/FaxまたはE-mailでお送りください。

※必要事項

- ・推薦したい方の氏名と卒業年、あるいは在籍年(分かる範囲で)
- ・推薦理由(新聞記事などの客観的資料があれば併せてお送りください)
- ・あなた(推薦者)の氏名と卒業年
- ・あなた(推薦者)の住所・Tel・E-mailアドレス

※歴代受賞者名は同窓会Webサイトに掲載しております。

ICU同窓会事務局

〒181-8585 東京都三鷹市大沢3-10-2

TEL&FAX : 0422-33-3320

E-mail : [aaoffice@icualumni.com](mailto:aaoffice@icualumni.com)

