

リベラルアーツとしての演劇教育

ミニワークショップと講演



©Tsukasa Aoki

講師：平田オリザ氏

劇作家・演出家。劇団「青年団」主宰。こまばアゴラ劇場芸術総監督、城崎国際アートセンター芸術監督。1962年東京生まれ。国際基督教大学(ICU)教養学部卒業。ICU在学中に劇団「青年団」を結成、こまばアゴラ劇場を拠点に活動。1995年『東京ノート』で第39回岸田戯曲賞受賞。2003年『その河をこえて、五月』で第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。2011年フランス国文化省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。その戯曲はフランスを中心に世界各国語に翻訳・出版、上演されている。(裏面に続く)

日時：2019年12月15日(日) 14:00 - 16:40 (13:30開場)

会場：千代田区立日比谷図書文化館(B1F) 日比谷コンベンションホール(大ホール)
東京都千代田区日比谷公園1番4号

内容：14:00 - 14:10 公開講座オープニング / 14:10 - 15:00 ミニ演劇ワークショップ / 15:00 - 15:15 休憩
15:15 - 16:30 講演と質疑応答 / 16:40 閉会

対象：公開講座 = 高校生以上ならどなたでも (ただし、ミニ演劇ワークショップ = 高校生、大学生対象)

参加費：学生無料、一般1,000円(当日受付にてお支払いください)

定員：200名
(うち、ミニ演劇ワークショップ参加者は18名まで)

お申し込み方法：裏面をご参照ください。



ICU ALUMNI
ASSOCIATION





諸外国においては、演劇あるいは演劇教育はリベラルアーツの核と言ってもいい存在ですが、残念ながら日本では、そのような位置づけにはなっていません。

本講座では、理論と実践の双方を紹介して、「なぜ演劇教育なのか」を、大学入試改革など、これからの「学び」の変化と結びつける形で説明をしていければと考えています。

平田オリザ氏 (Hirata Oriza) プロフィール

(表面より続く) 現在、大阪大学 CO デザインセンター特任教授のほか、東京藝術大学 COI 研究推進機構特任教授、四国学院大学客員教授・学長特別補佐もつとめる。2021 年より兵庫県立国際観光芸術専門職大学(仮称)学長に就任予定。演劇の手法を使ったコミュニケーション教育に携わるとともに、日本各地の学校において、対話劇やワークショップを実践するなど実際の教育プログラムの支援・開発にも力を注ぐ。

主な著書に『下り坂をそろそろと下る』(講談社現代新書)、『わかりあえないことから——コミュニケーション能力とは何か』(講談社現代新書)、『演劇入門』(講談社現代新書)、『対話のレッスン 日本人のためのコミュニケーション術』(講談社学術文庫)、など。

参考サイト：

劇団「青年団」<http://www.seinendan.org/hirata-oriza>

ICU 学生寮紹介ショートムービー <https://www.icu.ac.jp/campuslife/dormitories/making/>

ICU 同窓会 インタビュー記事 <https://www.icualumni.com/interview/guest023>

【お申し込み方法】(事前申込制)

こくちーずの申し込みフォームをご利用ください。

https://www.kokuchpro.com/event/ICUAA_Libarts_2019/

ミニ演劇ワークショップ参加ご希望の方は、こくちーず申込フォームで「ミニワークショップ参加希望」をチェックしてください。後日、参加説明および応募フォームをEメールでお送りします。(高校生、大学生対象、18名まで)



会場アクセス

- ・東京メトロ 丸の内線・日比谷線「霞ヶ関駅」B2 出口より徒歩約3分
- ・都営地下鉄 三田線「内幸町駅」A7 出口より徒歩約3分
- ・東京メトロ 千代田線「霞ヶ関駅」C4 出口より徒歩約3分
- ・JR 新橋駅 日比谷口より 徒歩約10分

千代田区立 日比谷図書文化館 (B1F)
日比谷コンベンションホール (大ホール)
東京都千代田区日比谷公園1番4号



お問い合わせ先：ICU 同窓会事務局

E-mail: libarts@icualumni.com Tel: 0422-33-3320 (平日 10:00-12:00、13:00-15:00)